



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

**تأثير الإستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج
(الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات
الأساسية للطلاب بكرة القدم**

رسالة تقدم بها

علي الهادي آدم موسى الشمري

إلى

مجلس كلية التربية الرياضية – جامعة بابل وهي جزء من متطلبات نيل
شهادة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

أ.م.د. صدام محمد فريد

٢٠١٣ م

١٤٣٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴿٣٩﴾ وَأَنَّ

سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَى ﴿٤٠﴾ ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ

الْأَوْفَى ﴿٤١﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة النجم (الآية ٣٩-٤١)

إقرار المشرف

اشهناً إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :

" تأثير الإستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم "

التي قدمها طالب الماجستير (علي الهادي ادم موسى) قد جرى بإشرافي في كلية التربية الرياضية في جامعة بابل وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية الرياضية .

أ.م.د. صدام محمد فريد

المشرف

٢٠١٣ / /

بناء على التعليمات والتوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة

أ.م.د. علي جواد عبد العماري

معاون العميد للدراسات العليا

كلية التربية الرياضية – جامعة بابل

٢٠١٣ / /

إقرار المقوم اللغوي

اشهنأَّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :

**" أثر الإستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل
المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم "**

قمت بمراجعتها من الناحية اللغوية ، وأصبحت بأسلوب علمي سليم خال من
الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع

الاسم :

اللقب العلمي :

الكلية :

القسم :

التاريخ : / / ٢٠١٣

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم بأننا قد اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة
ب :

**" تأثير الإستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل
المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم "**

وقد ناقشنا الطالب (علي الهادي ادم موسى) في محتوياتها وفي ماله علاقة بها
ونرى أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في التربية الرياضية .

أ.م.د. علاء خلدون

عضواً

٢٠١٣ / /

أ.م.د. احمد عبد الامير

عضواً

٢٠١٣ / /

أ.د. ناهدة عبد زيد الدليمي

رئيس اللجنة

٢٠١٣ / /

تمت مصادقة مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة بابل على قبول الرسالة

بجلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / ٢٠١٣

أ.د. بيان علي عبد علي الخاقاني

عميد كلية التربية الرياضية

٢٠١٣ / /

الإهداء

الى

رمز الصبر والحنان (أمي الغالية)

.....

مقّومي الأول في الحياة (والدي الغالي)

.....

سندي في السراء والضراء (إخوتي واصدقائي)

.....

من عانت وصبرت رفيقة دربي (زوجتي)

.....

ولدي وقرّة عيني وحبّبي (عبد الله)

اهدي جهدي المتواضع

علي الهادي

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي دعانا للعلم والايمان وهدانا بالقرآن والصلاة والسلام على اشرف الخلق ابي القاسم محمد وعلى اله الهداة الميامين الطيبين الطاهرين وبعد شكر الله على توفيقه لنا ومنّه علينا باتمام متطلبات الدراسة لا يسع الباحث الا ان يستذكر بجزيل الشكر وعظيم الامتنان اساتذته الكرام .

اتقدم بوافر شكري وتقديري الى اخي الاول وصديقي وقدوتي في عملي استاذي المشرف على الرسالة الدكتور صدام محمد فريد اذ كان بجهده المتواصل ونصائحه وتوجيهاته السديدة وافكاره العلمية الاثر الاكبر في اتمام هذا البحث اسال الله ان يمدّه بكل خير وان يمتدّه بالصحة والعافية ليبقى لنا مناراً وشعلة تنير طريق العلم فجزاه الله خير الجزاء .

ويدعوني واجب الوفاء بالعرفان بالجميل ان اتقدم بوافر شكري وتقديري الى عمادة كلية التربية الرياضية المتمثلة بالسيد العميد الاستاذ الدكتور بيان علي عبد علي الخاقاني لمساعدة الباحث في اكمال دراسته .

كما اتقدم بخالص شكري وتقديري الى رئيس واعضاء لجنة السمنار المتمثلة بالدكتور محمود داود الربيعي والدكتور غداء حمزة والدكتور عرواء علاوي والدكتور مضر عبد الباقي لما قدموه للباحث من توجيهات سديدة واراء متينة ساعدته على الخوض في هذا الموضوع داعياً الله ان يوفقهم ويحفظهم من كل مكروه .

واقدم شكري وتقدير الى المقوم اللغوية الذي قام بتقييم الرسالة من الناحية اللغوية ، والمقوم العلمية الذي قوم الرسالة علمياً وغناها بالملاحظات القيمة فجزاهم الله خير الجزاء .

كما واقدم شكري وتقديري العالي الى السادة اعضاء لجنة المناقشة لما ابدوه من ملاحظات علمية قيمة اغنت البحث بالكثير من المعلومات العلمية الرصينة فجزاهم الله خير الجزاء .

كما يقتضي واجب الاعتراف بالفضل ان اتقدم بشكري وامتناني لمن كانوا خير عون لي بجهودهم واخص بالذكر الدكتور عامر سعيد الخيكاني والدكتور احمد

عبد الامير والدكتور محمد كاظم مدرّسي مادة كرة القدم في كلية التربية الرياضية .

واسجل شكري وامتناني الريق العمل المساعد ومدرّسي مدرسة الشهيد عادل ناصر للبنين الاستاذ مدير المدرسة علي عمران ومدرّسي التربية الرياضية منذر عبد الحكيم وكذلك الدكتور حسن علي حسين لما قدمه لي من مساعدة في العمل الاحصائي فلهم جزيل الشكر والتقدير .

كما اشكر موظفات كلية التربية الرياضية / قسم الدراسات العليا لجهودهن المبذولة في تسهيل هذا العمل وكذلك موظفات مكتبة كلية التربية الرياضية لتوفيرهن المصادر العلمية . وشكري الخاص الى الست فوزية غني صاحبة الفضل الكبير لما بذلته من جهد في طبع هذه الرسالة .

ووفاءً مني ان اتقدم بعميق الامتنان وخالص الشكر والتقدير الى افراد عائلتي كلهم والدي العزيز ووالدتي الحنون واخواني واخواتي الاعزاء فبفضل دعواتهم الصادقة وخاصة (امي الغالية) وصلت الى ما انا فيه فقد منحوني من العطاء الكثير وكانوا بحق خير معين في السراء والضراء فلهم حبي واعتزازي ابدًا .

ويسعدني ويشرفني ان اتقدم بشكري الذي لا يوصف واعتزازي وامتناني لزوجتي الغالية التي ساندتني في معاناتي وتقاسمتها معي ولما قدمته من تضحية وصبر كبير وجهد عظيم تستحق عليه مني الامتنان كله والود والاحترام .

وختاماً اتقدم بشكري الى افراد عينة البحث كلهم طلاب مدرسة الشهيد عادل ناصر وطلاب كلية التربية الرياضية (امجد ادم وزيد صمصام وبلال محمد علي) لما قدموه من جهود كبير ةفي ميدان العمل وشكري الى كل من قدم عوناً ادارياً او كلمة او مشورة مهما صغرت والله الموفق لما فيه الخير .

علي الهادي

مستخلص الرسالة

" تأثير الإستراتيجيين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم "

المشرف : أ.م.د. صدام محمد فريد

٢٠١٣ م

الباحث : علي الهادي ادم موسى

١٤٣٤ هـ

ان الاهتمام بالعملية التعليمية والارتقاء بها وباستراتيجياتها ، اذاصبح الشغل الشاغل للمؤسسات التربوية والتعليمية والعديد من الباحثين من اجل تسهيل عملية تقديم المعلومة للمتعلم في تطوير الاداء الفني والانجاز مما يتطلب الابتعاد عن تقديم المعلومة من المدرس حصراً وايجاد استراتيجيات حديثة ينتقل فيها مركز النشاط في عملية التعليم من المدرس الى المتعلم كونه احد محاور العملية التعليمية وان هذا كله على وفق تحركات سلوكية منتظمة ومخططة . وهادفة يسير على وفقها المدرس للوصول الى غايته وهذا هو ما يطلق عليه (بالاستراتيجية) ومن هذه الاستراتيجيات الاستراتيجية التكاملية والتعلم المبرمج الخطي والتي من خلالها يمكن الوصول الى الاهداف المحددة سلفاً .

- ١- اعداد مقياس للتحصيل المعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم .
- ٢- التعرف على تأثير استراتيجيتين التدريس التكاملية والتعلم والمبرمج (الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم .
- ٣- التعرف على أي المجاميع لها الافضلية في التعلم والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم .

وفي الدراسات النظرية تم اعطاء فكرة واضحة عن المفاهيم الاتية (التدريس واستراتيجياته واستراتيجيات التعلم التعاوني واستراتيجيات التعلم الذاتي و التحصيل المعرفي) والمهارات الاساسية بكرة القدم ومنها المناولة والدرجة والاختام ، كما تناول الباحث الدراسات السابقة اذ تم التطرق الى ثلاث دراسات .

أما منهجية البحث واجراءاته الميدانية فقد استعمل الباحث المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٤٠) طالباً من طلاب السنة الدراسية الرابعة في ثانوية الشهيد عادل ناصر للبنين في محافظة بابل اذ تم تقسيم العينة على مجموعتين وبواقع (٢٠) طالباً لكل مجموعة . وتدرس كل مجموعة باستراتيجية تختلف عن المجموعة الاخرى . وبعد اجراء عمليات التكافؤ والاختبارات القبلية واختبار التحصيل المعرفي تم تطبيق المنهج المتبع في المدرسة تم اجراء الاختبارات البعدية واستعمال الوسائل الاحصائية الملائمة من اجل الوصول الى النتائج التي من خلالها تم تحقيق اهداف البحث .

وقد عرض نتائج تأثير استعمال استراتيجيتي التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في للمهارات المناولة والدرجة والاحكام في كرة القدم باستعمال الحقيبة الاحصائية (SPSS) وبعض القوانين الاحصائية الاخرى وتحليلها ومناقشتها لمعرفة افضل هذه الاستراتيجيات تأثيراً في تعلم الاداء الفني والدقة وتحليلها ومناقشتها على وفق اهداف البحث .

وقد توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات منها :

١- تفوق المجموعة التي استعملت الاستراتيجية التكاملية في تعلم الاداء الفني لمهارتي الدرجة والاحكام بكرة القدم .

٢- تفوق المجموعة التي استعملت استراتيجية التعلم المبرمج الخطي في تعلم الاداء الفني لمهارة المناولة بكرة القدم .

ومن اهم التوصيات التي يوصي بها الباحث :

١- ضرورة استعمال الاستراتيجية (التكاملية والمبرمج الخطي) في عملية تعلم المهارات الحركية .

٢- التأكيد على استعمال استراتيجتي (التكاملية والمبرمج الخطي) في تعلم عدد من المهارات بكرة القدم كاستراتيجيات جيدة في عملية التعلم .

قائمة المحتويات

| التسلسل | الموضوع | رقم الصفحة |
|-------------|------------------------------|------------|
| | العنوان | ١ |
| | الاية القرانية | ٢ |
| | اقرار المشرف | ٣ |
| | اقرار المقوم اللغوي | ٤ |
| | اقرار لجنة المناقشة والتقويم | ٥ |
| | الاهداء | ٦ |
| | الشكر والتقدير | ٧ |
| | ملخص الرسالة | ٩ |
| | قائمة المحتويات | ١١-١٧ |
| | قائمة الجداول | ١٨-١٩ |
| | قائمة الاشكال | ١٩-٢٠ |
| | قائمة الملاحق | ٢١ |
| الباب الاول | | |
| ١- | التعريف بالبحث | ٢٣ |
| ١-١ | مقدمة البحث واهميته | ٢٣ |
| ٢-١ | مشكلة البحث | ٢٤ |
| ٣-١ | اهداف البحث | ٢٥ |
| ٤-١ | فروض البحث | ٢٥ |
| ٥-١ | مجالات البحث | ٢٥ |
| ١-٥-١ | المجال البشري | ٢٥ |

| | | |
|---------------------|---|---------|
| ٢٥ | المجال الزمني | ٢-٥-١ |
| ٢٥ | المجال المكاني | ٣-٥-١ |
| الباب الثاني | | |
| ٢٧ | لدراسات النظرية والدراسات السابقة | -٢ |
| ٢٧ | الدراسات النظرية | ١-٢ |
| ٢٩-٢٧ | استراتيجية التدريس | ١-١-٢ |
| ٣٢-٣٠ | تصنيفات استراتيجيات التدريس | ١-١-١-٢ |
| ٣٣-٣٢ | ستراتيجيات التعلم التعاوني | ٢-١-٢ |
| ٣٦-٣٤ | الاستراتيجية التكاملية | ١-٢-١-٢ |
| ٣٧-٣٦ | استراتيجيات التعلم الذاتي | ٣-١-٢ |
| ٣٨-٣٧ | استراتيجية التعلم المبرمج | ١-٣-١-٢ |
| ٣٩-٣٨ | انواع التعلم المبرمج | ٢-٣-١-٢ |
| ٤٠-٣٩ | خطوات استراتيجية التعلم المبرمج | ٣-٣-١-٢ |
| ٤١-٤٠ | المبادئ التي تقوم عليها استراتيجية التعلم المبرمج (الخطي) | ٤-٣-١-٢ |
| ٤١ | مكونات الاطار الواحد ضمن استراتيجية التعلم المبرمج (الخطي) | ٥-٣-١-٢ |
| ٤٤-٤٢ | الاختبارات التحصيلية | ٤-١-٢ |
| ٤٦-٤٥ | المهارات الاساسية بكرة القدم | ٥-١-٢ |
| ٤٧-٤٦ | مهارة الدرجة | ١-٥-١-٢ |
| ٤٨-٤٧ | مهارة المناولة | ٢-٥-١-٢ |
| ٤٩-٤٨ | مهارة الاخمد | ٣-٥-١-٢ |

| | | |
|---------------------|---|-----------|
| ٥٠ | الدراسات السابقة | ٢-٢ |
| ٥٠ | دراسة (احمد عبد العزيز عبيد ، ٢٠٠٠ م) | ١-٢-٢ |
| ٥١ | دراسة (علاء خلون العامري ، ٢٠٠٨) | ٢-٢-٢ |
| ٥٣-٥٢ | دراسة (حسين فرحان ، ٢٠١١) | ٣-٢-٢ |
| ٥٤ | مناقشة الدراسات السابقة | ٤-٢-٢ |
| الباب الثالث | | |
| ٥٧ | منهجية البحث واجراءاته الميدانية | ٣- |
| ٥٧ | منهج البحث | ١-٣ |
| ٥٧ | مجتمع البحث وعينته | ٢-٣ |
| ٥٨ | الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة بالبحث | ٣-٣ |
| ٥٩ | اجراءات البحث الميدانية | ٤-٣ |
| ٥٩ | اجراءات اعداد مقياس التحصيل المعرفي | ١-٤-٣ |
| ٥٩ | تحديد صلاحيات الفقرات | ١-١-٤-٣ |
| ٦٠ | التجربة الاستطلاعية لمقياس التحصيل المعرفي | ٢-١-٤-٣ |
| ٦١ | التحليل الاحصائي للفقرات | ٣-١-٤-٣ |
| ٦٢-٦١ | معامل صعوبة الفقرات | ١-٣-١-٤-٣ |
| ٦٥-٦٢ | معامل تمييز الفقرات | ٤-١-٤-٣ |
| ٦٦ | الخصائص السايكومترية لمقياس التحصيل المعرفي | ٥-١-٤-٣ |
| ٦٦ | صدق المقياس | ١-٥-١-٤-٣ |
| ٦٧-٦٦ | ثبات المقياس | ٢-٥-١-٤-٣ |
| ٦٧ | موضوعية المقياس | ٣-٥-١-٤-٣ |

| | | |
|---------------------|--|---------|
| ٦٧ | تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم | ٢-٤-٣ |
| ٦٩-٦٨ | تحديد اختبارات المهارات الاساسية قيد البحث | ٣-٤-٣ |
| ٦٩ | توصيف الاختبارات المستعملة في البحث | ٤-٤-٣ |
| ٧٠-٦٩ | اختبار مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط | ١-٤-٤-٣ |
| ٧١-٧٠ | اختبار الدرجة المتعرجة بالكرة بين (٥) شواخص | ٢-٤-٤-٣ |
| ٧٢-٧١ | اختبار ايقاف حركة الكرة (الاخمد) | ٣-٤-٤-٣ |
| ٧٣ | الاسس العلمية للاختبارات المهارية | ٥-٤-٣ |
| ٧٣ | مدق الاختبارات | ١-٥-٤-٣ |
| ٧٣ | ات الاختبارات | ٢-٥-٤-٣ |
| ٧٤ | موضوعية الاختبار | ٣-٥-٤-٣ |
| ٧٥ | استمارات تقييم الاداء الفني للمهارات قيد البحث | ٦-٤-٣ |
| ٧٥ | الاسس العلمية للاستمارة | ١-٦-٤-٣ |
| ٧٧-٧٦ | الاختبارات القبلية (التكافؤ) | ٧-٤-٣ |
| ٧٨-٧٧ | تنظيم عمل مجموعتي البحث | ٨-٤-٣ |
| ٧٩-٧٨ | المجموعة التجريبية الاولى (الاستراتيجية التكاملية) | ١-٨-٤-٣ |
| ٨٠-٧٩ | المجموعة التجريبية الثانية | ٢-٨-٤-٣ |
| ٨٠ | الاختبارات البعدية | ٩-٤-٣ |
| ٨٢-٨١ | الوسائل الاحصائية | ١٠-٤-٣ |
| الباب الرابع | | |
| ٨٤ | النتائج عرضها وتحليلها ومناقشتها | -٤ |

| | | |
|--------|--|-------|
| ٨٤ | عرض نتائج اختبارات مهارات المناولة والدرجة والاحماد بكرة القدم لمجموعتي البحث وتحليلها | ١-٤ |
| ٨٦-٨٤ | عرض نتائج اختبارات الاداء الفني والدقة لمهارة المناولة بكرة القدم وتحليلها | ١-١-٤ |
| ٨٩-٨٧ | عرض نتائج اختبارات مهارة الاداء الفني والدقة لمهارة الدرجة بكرة القدم وتحليلها | ٢-١-٤ |
| ٩١-٩٠ | عرض نتائج اختبارات الاداء الفني والدقة لمهارة الاحماد بكرة القدم وتحليلها | ٣-١-٤ |
| ٩٢ | عرض نتائج اختبارات البعدية لمهارات (المناولة - الدرجة والاحماد) بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها | ٢-٤ |
| ٩٣-٩٢ | عرض نتائج اختبارات البعدية للاداء الفني لمهارات () المناولة والدرجة والاحماد (بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها) | ١-٢-٤ |
| ٩٥-٩٤ | عرض نتائج الاختبارات البعدية لدقة مهارات (المناولة والدرجة والاحماد) بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها | ٢-٢-٤ |
| ٩٦ | عرض نتائج مقياس التحصيل المعرفي لمجموعتي البحث الاولى والثانية وتحليلها | ٣-٤ |
| ٩٧-٩٦ | عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في مقياس التحصيل المعرفي | ١-٣-٤ |
| ٩٨-٩٧ | عرض الاختبار البعدي لمقياس التحصيل المعرفي لمجموعتي البحث التجريبية الاولى والثانية وتحليلها | ٢-٣-٤ |
| ٩٨ | مناقشة النتائج | ٤-٤ |
| ١٠٠-٩٨ | مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للاداء الفني والدقة | ١-٤-٤ |

| | | |
|---|--|-------|
| | المهارات المبحوثة ولمجموعتي البحث | |
| ١٠١-١٠٠ | مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للاداء الفني والدقة للمهارات المبحوثة بين المجموعتين التجريبيتين | ٢-٤-٤ |
| ١٠٢-١٠١ | مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي | ٤-٥ |
| الباب الخامس | | |
| ١٠٤ | الاستنتاجات والتوصيات | -٥ |
| ١٠٤ | الاستنتاجات | ١-٥ |
| ١٠٥ | التوصيات | ٢-٥ |
| المصادر والمراجع العربية والأجنبية | | |
| ١١٢-١٠٧ | المصادر العربية | |
| ١١٣ | المصادر الاجنبية | |
| ١٥٣-١١٥ | الملاحق | |
| A-B-C-D | ملخص الرسالة باللغة الانجليزية Apsterk | |

قائمة الجداول

| رقم الصفحة | الموضوع | التسلسل |
|------------|--|---------|
| ٣٢ | يبين العلاقة بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب | ١ |
| ٦٠ | يبين اراء الخبراء في فقرات المقياس المعرفي وقيم (٢ ك) للموافقين منهم | ٢ |

| | | |
|-------|--|----|
| | وغير الموافقين | |
| ٢٦ | يبين معاملات الصعوبة لاختيار التحصيل المعرفي | ٣ |
| ٦٣ | يبين المعايير التي وضعها ايلل للقوة التمييزية للفقرات | ٤ |
| ٦٣ | يبين معاملات تمييز فقرات التحصيل المعرفي | ٥ |
| ٦٥-٦٤ | يبين قيمة معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية وقيمة (ت ر) ودلالاتها | ٦ |
| ٦٨ | يبين الاهمية النسبية المتحققة لاختيار الاختبارات المهمة بكرة القدم | ٧ |
| ٧٤ | يبين معامل الثبات والموضوعية وقيمة (ت ر) للاختبارات المستخدمة في البحث | ٨ |
| ٧٧ | يبين نتائج تكافؤ افراد العينة في المتغيرات قيد البحث | ٩ |
| ٧٨ | يبين الزمن الكلي للمنهج التعليمي وازمنة كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية | ١٠ |
| ٨٤ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز لمهارة المناولة بكرة القدم | ١١ |
| ٨٧ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز لمهارة الدرجة بكرة القدم | ١٢ |
| ٩٠ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز لمهارة الاخمداد بكرة القدم | ١٣ |
| ٩٢ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية في الاختبارات البعدية للاداء الفني | ١٤ |

| | | |
|----|---|----|
| | للمهارات قيد البحث ولكلا المجموعتين | |
| ٩٤ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية في الاختبارات البعدية للانجاز للمهارات قيد البحث ولكلا المجموعتين | ١٥ |
| ٩٦ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري لقيمة (T) المحسوبة والجدولية للاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في اختبار التحصيل المعرفي | ١٦ |
| ٩٦ | يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المعنوية والجدولية للاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الاولى والثانية لاختبار التحصيل المعرفي | ١٧ |

قائمة الاشكال

| رقم الصفحة | الموضوع | التسلسل |
|------------|---|---------|
| ٧٠ | يوضح طريقة عمل الاستراتيجية التكاملية | ١ |
| ٧١ | يوضح اختبار دقة المناولة على هدف مرسوم على الحائط | ٢ |

| | | |
|----|---|----|
| ٧٣ | يوضح اختبار دقة مهارة الدرجة بكرة القدم | ٣ |
| ٧٩ | يوضح اختبار دقة مهارة الاخمد بكرة القدم | ٤ |
| ٨٦ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز لمهارة المناولة بكرة القدم | ٥ |
| ٨٩ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز لمهارة الدرجة بكرة القدم | ٦ |
| ٩١ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز لمهارة الاخمد بكرة القدم | ٧ |
| ٩٣ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية في الاختبارات البعدية للاداء الفني للمهارات قيد البحث ولكي المجموعتين . | ٨ |
| ٩٥ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية في الاختبارات البعدية للانجاز للمهارات قيد البحث ولكلا المجموعتين | ٩ |
| ٩٦ | يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري لقيمة (T) المحسوبة والجدولية للاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في اختبار التحصيل المعرفي | ١٠ |
| ٩٨ | يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المعنوية والجدولية للاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الاولى والثانية لاختبار التحصيل المعرفي | ١١ |

قائمة الملاحق

| رقم الصفحة | الموضوع | التسلسل |
|------------|---|---------|
| ١١٥ | اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم اجراء مقابلات شخصية معهم فيما يتعلق بمنهجية البحث | ١ |
| ١١٦ | اسماء الخبراء المختصين الذين استعان بهم الباحث لتحديد | ٢ |

| | | |
|---------|---|----|
| | مدى صلاحية فقرات الاختبار المعرفي للمهارات قيد البحث | |
| ١١٩-١١٧ | فقرات الاختبار المعرفي بصورته الاولى | ٣ |
| ١٢٣-١٢٠ | فقرات الاختبار المعرفي بصورته النهائية | ٤ |
| ١٢٦-١٢٥ | ستمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم | ٥ |
| ١٢٧ | مفتاح الصحيح لاختبار التحصيل المعرفي | ٦ |
| ١٢٨ | لسادقو الخبراء والمختصون الذين عرضت عليهم استمارات تقويم الاداء الفني | ٧ |
| ١٣٢-١٢٩ | استمارة تقويم الاداء الفني لمهارة المناولة والدرجة والاحماد بكرة القدم | ٨ |
| ١٤٠-١٣٣ | استبانة تقويم الخبراء للكتيب المبرمج (الخطي) | ٩ |
| ١٥٣-١٤١ | نماذج من الوحدات التدريبية لاستراتيجية التعلم المبرمج | ١٠ |

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ اهداف البحث

٤-١ فروض البحث

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

١-٥-٢ المجال الزمني

١-٥-٣ المجال المكاني

الباب الأول

١ - التعريف بالبحث :

١-١ مقدمة البحث وأهمية :

إن عملية التدريس عملية منظمة ومتسلسلة تحتوي عدة عناصر مرتبطة مع بعضها البعض ولا يمكن أن تتم عملية التدريس ولا يكتب لها النجاح من دون هذه العناصر ، او غياب احداها ، وهذه العناصر هي المدرس والطالب والمنهج ،

فالمدرس مثلاً لا يمكن أن يقوم بعملية التدريس من دون الطالب والمنهج بدوره لا يمكن أن يعرض من دون المدرس الذي يقوم بتدريسه وكل من المدرس والمنهج لا دور لهما من دون طالب يتعلم ذلك كله ضمن بيئة تعليمية ملائمة وامكانيات متاحة .لذا فأن التطورات السريعة في العصر الحديث فرضت علينا متطلباً حيوياً في عملية التعلم والتعليم الا وهي استراتيجيات التدريس . ومدى اهميتها والحاجة لها ودورها الايجابي في المخرجات التعليمية وذلك من خلال اختيار المدرس للوسائل التعليمية الملائمة للوصول الى الهدف الذي يصبو إليه من هذه العملية وان يكون مستعداً دائماً لمواجهة المواقف التدريسية الطارئة لان كل خطوة يقوم بها المدرس الوحدة التعليمية او كل حركة يجب أن تكون مدروسة من لدنه دراسة كاملة بعيدة عن الارتجالية والعشوائية .

ومن المعروف أن هناك العديد من الاستراتيجيات التدريسية التي يمكن للمدرس اختيار الأسلوب الامثل منها والذي يراه ملائماً للطلبة ويتلاءم معهم كي تسير العملية التعليمية ويسهل وصول المعلومات الى ذهن الطالب باقصر الطرق وابسطها وباقل زمن وابسط جهد علماً أن هذا الاختيار يجب ان يبنى على اسس علمية حتى نتمكن من تحقيق الاهداف الموضوعة .

اذ إن لاستراتيجيات التدريس دوراً كبيراً ومهماً في تطوير الاداء المهاري والفعاليات والالعاب الفرقية جميعها ولا سيما لعبة كرة القدم التي تحتاج الى استراتيجيات تدريسية تتلاءم وطبيعة المهارات الاساسية المتنوعة ، . لهذه اللعبة واختيار الافضل من بينها بناءً على النتائج التي سوف نتوصل اليها سعياً من ذلك الوصول بالطلاب الى اعلى مستوى في الاداء المهاري لهذه اللعبة ، ومن هنا تتجلى اهمية البحث في دراسة هذه الاستراتيجيات .

١-٢ مشكلة البحث :

من خلال ملاحظة الباحث لدروس التربية الرياضية في اغلب المدارس الإعدادية وجد أن هناك الكثير من الطلاب يواجهون صعوبة في تعلم المهارات الأساسية للالعاب الفرقية ولا سيما لعبة كرة القدم التي تمتاز بكثرة مهاراتها وصعوبة ادائها بعضها ، كما لاحظ أن هذه الدروس تقدم للطلاب جميعاً بالطريقة ذاتها وفي الوقت نفسه بأسلوب غالباً ما يكون محدداً ومكرراً وفي المواقف التعليمية كلها من دون مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وميولهم واتجاهاتهم ورغباتهم ومن ثم أيجاد أجواء من الملل وضعف الرغبة التي تدفعهم الى التعلم وبالتالي هناك جهد مبذول اكبر يقابله ضياع وقت اكثر في التعلم اما عن طريق تصحيح الاخطاء التي يقع فيها ال او متعلم محاولة السيطرة على الصف الواحد باعتبار أن هناك مدرساً واحداً في الصف ذلك كله يؤدي الى ضياع الوقت والتفريط بالجهد معاً مما يشكل مشكلة لا يمكن التغاضي عنها ولكن يمكن معالجتها بالطرق العلمية المدروسة لذلك اتجه الباحث الى القيام بدراسة تجريبية مستخدماً فيها استراتيجيتي التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) لمعرفة مدى تأثيرها في تعلم الطلاب لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم وانعكاس ذلك على الجوانب المعرفية والمهارية لديهم .

١-٣ أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

- ١- إعداد مقياس للتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الرابع .
- ٢- التعرف على تأثير استراتيجيتي التدريس التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.
- ٣- التعرف على افضل استراتيجية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

١-٤ فروض البحث :

- ١- لاستراتيجيتي التدريس (التكاملية والتعلم المبرمج الخطي) تأثيراً ايجابياً في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
- ٢- هناك تباين في التأثير بين مجموعتي البحث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

١-٥ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري: طلاب الصف الرابع الاعدادي في ثانوية الشهيد عادل ناصر للبنين في محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ .
- ١-٥-٢ المجال الزمني : من تاريخ ٢٨/٢/٢٠١٢ ولغاية ١٥/٩/٢٠١٢ .
- ١-٥-٣ المجال المكاني : ساحة مدرسة ثانوية الشهيد عادل ناصر للبنين في محافظة بابل .

الفصل الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ استراتيجية التدريس

١-١-٢-١ تصنيفات استراتيجيات التدريس

١-٢-٢ استراتيجيات التعلم التعاوني

١-٢-٢-١ الاستراتيجية التكاملية

١-٢-٣ استراتيجيات التعلم الذاتي

١-٢-٣-١ استراتيجية التعلم المبرمج

١-٢-٣-٢ انواع التعلم المبرمج

- ٢-١-٣ خطوات استراتيجية التعلم المبرمج
- ٢-١-٣-٤ المبادئ التي تقوم عليها استراتيجية التعلم المبرمج (الخطي)
- ٢-١-٣-٥ مكونات الاطار الواحد ضمن استراتيجية التعلم المبرمج (الخطي)
- ٢-١-٤ اختبار التحصيل المعرفي
- ٢-١-٥ المهارات الاساسية بكرة القدم
- ٢-١-٥-١ مهارة الدحرجة
- ٢-١-٥-٢ مهارة المناولة
- ٢-١-٥-٣ مهارة الاخماد
- ٢-٢ الدراسات السابقة
- ٢-٢-١ دراسة (احمد عبد العزيز عبيد ، ٢٠٠٠ م)
- ٢-٢-٢ دراسة (العامري ، ٢٠٠٨)
- ٢-٢-٣ دراسة (حسين فرحان ، ٢٠١١)
- ٢-٢-٤ مناقشة الدراسات السابقة

الفصل الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

٢-١ الدراسات النظرية :

٢-١-١ استراتيجية التدريس :

إن الاستراتيجية مصطلح يوناني الاصل يعني الخطط العامة ثم اصبح من المصطلحات المستعملة في الحياة العسكرية وتعني " فن القيادة العسكرية في مواجهة الظروف الصعبة وحساب الاحتمالات المختلفة واختيار الوسائل المناسبة لها "(١).

(١) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : استراتيجية تطوير التربية العربية ، بيروت ، مؤسسة الريحاني للنشر ، ١٩٧٩

وينظر بعضهم كـ (هداستون واتوين) بأنها " خط متصل يمثل احد طرفيه المدرس والاخر الطالب ، وتقع استراتيجيات التدريس على هذا الخط المتصل تبعاً للقرب او البعد عن الطرفين "(٢) .

وتعرف استراتيجية التدريس بأنها " المنحنى والخطوة والاجراءات والمناورات (التكتيكات) والطرق والاساليب التي يتبعها المدرس للوصول الى مخرجات او نواتج تعلم محدودة منها ما هو عقلي او اجتماعي او نفسي حركي او مجرد الحصول على معلومات "(٣) .

وترى السفاح (٢٠٠٥) إن استراتيجية التدريس تربط بين عمليتي التخطيط والتنفيذ للبنين تحددان الخطوات والاجراءات التي يقوم بها المدرس لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية المرجوة من العملية التدريسية(٤) .

وان عملية التدريس لاي موضوع جديد تبدأ بالتخطيط الدقيق للاهداف المطلوب تحقيقها من اجل تحديد استراتيجية التدريس الملائمة مع طبيعة المادة المراد تعلمها وخصائص المتعلمين ومستوياتهم ومدى توافر الامكانيات من اجل تحقيق اعلى كفاءة في مستويات الاداء لدى المتعلمين .

وتعرف ايضاً بأنها مجموعة تحركات المدرس داخل الصف التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف الى تحقيق الاهداف التدريسية المحددة مسبقاً أي أن المدرس على الرغم من انه يسير وفقاً لاسلوبه الخاص لتنفيذ طبيعة تدريسية الا انه يتبع استراتيجية محددة الخطوات يسير وفقها خلال الدرس(١) .

(٢) Huddestou .p. and Nwin , L (1997) teaching and learning in further Education Rutledy .

(٣) هدى الناشف : الاستراتيجية التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ، ص ١٥١ .

(٤) رغداء حمزة السفاح : استراتيجية التعلم التعاوني واثرا في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي ونسب استثمارها لوقت التعليم الاكاديمي ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٣ .

(١) محمد سليمان ممدوح : اثر ادراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق واساليب واستراتيجيات التدريس ، بحث منشور ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد ٣٤ ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٢ .

ومن الموثوق به انه لا توجد استراتيجية تدريس معينة افضل من غيرها بشكل مطلق او تعلم لتحقيق انواع المقومات التعليمية المطلوبة جميعها وانما هناك استراتيجيات انسب من غيرها في تحقيق بعض جوانب التعلم في مواقف وظروف تعليمية معينة . كما يمكن للمدرس ان يستعمل استراتيجية التدريس في تدريس بعض العناصر التعليمية او جميعها ، وكجزء من الدرس او للدرس كله . ويرى الباحث أن الاستراتيجية مفهوم شامل ينطوي على الطرائق والاساليب والاجراءات الخاصة بالتدريس وما يتصل بها .

وقد اشارت كل من (زينب علي وغادة جلال ، ٢٠٠٨) اهم العوامل التي يجب اخذها بالحسبان عند وضع استراتيجية التدريس هي: (٢)

١- **الاهداف التعليمية :** عند اختيار الاستراتيجية لا بد ان توضع في ضوء اهداف تتحدى قدرات المتعلمون وتتيح لهم فرص النجاح وتحقيقها ، فعندما يحقق المتعلمين هدفاً معيناً يشعرون بالرضا مما يدفعهم الى مزيد من التعلم لذا فان عملية تحديد لمخرجات او الاهداف تأتي اولاً ، وبناء عليه يتم اختيار الاستراتيجية وتحديد اهدافها ويجب على المدرس اعداد البيئة التعليمية من امكانيات وادوات اعداداً جيداً حتى يتمكن من تحقيق المخرجات .

٢- **مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين :** هناك فروق فردية داخل المرحلة التعليمية وكذلك في الصف الدراسي الواحد . لذلك يجب على المدرس وضعها في الحسبان عند وضع الاستراتيجية معينة وهذا يتطلب منه ان يكون ملماً وعلى علم ودراية بمميزات وخصائصها المرحلة النسبية ، وأن يضعها بنصب عينيه عند اختيار الاستراتيجية التي تتماشى مع استعداداتهم وخبراتهم وقدراتهم ، وهذا يعني أن المتعلمين لا يستسيغون أن ينظر المدرس اليهم كأنماط متكررة وكلهم يتوقعون أن ينظر اليهم المدرس كأفراد لكل منهم ما يميزه عن الآخرين .

٣- **الصفات الواجب توافرها في المدرس** مما لا شك فيه أن الصفات الواجب توافرها في المدرس من قوة الشخصية والقيادة الصحيحة والمظهر والصحة وغيرها

(٢) زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العلمية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨ ، ص ١٦٧ .

من الصفات لا تكفي لاستكمال صفات المدرس فالتدريس الجيد يمتاز بمناخ يشعر فيه المتعلم بالسلوك الودي والمشوق ، كما أن تأثير قوة الشخصية والمظهر الجيد والصحة والمهارة في أداء الأنشطة ومستوى الذكاء يسهم في بناء السلوك الذي يؤدي الى التدريس الجيد ، من حيث تحقيق العدالة والحزم والود والتشويق في نفوس المتعلمين .

وفي ضوء ما تقدم فإن استراتيجية التدريس تشتمل على:- (١)

- أ- الاجراءات جميعها التي يقوم بها المدرس مسبقاً ليجري التدريس بموجبها.
- ب- التدريبات والوسائل والمثيرات والتقنيات المستعملة لغرض تحقيق الاهداف المحددة مسبقاً .
- ج- بيئة التعلم وما يتصل بها من عوامل مادية ونفسية وطرق تنظيمية .
- د- استجابات المتعلمين وكيفية تعديلها والتعامل معها من المعلم .

٢-١-١-١ تصنيفات استراتيجيات التدريس :

نقلاً محمود داود عن (حجي ، ٢٠١١) بتصنيف استراتيجيات التدريس تصنف الى ثلاثة اصناف تبعاً للدور الذي يؤديه المعلم والمتعلم وهي (١) :-

- ١- استراتيجيات تتمحور حول المعلم : في هذه الاستراتيجية ، يكون دور المدرس هو الاساسي في عمليتي التعليم والتدريس ، الى حد يكون فيه المتعلمون سلبيين أي أن المدرس يكون دوره فاعلاً منطلقاً من أن المتعلم لا يجيد سوى الاستقبال وانه قابل للتلقي فقط .

(١) محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد امين : طرائق تدريس التربية الرياضية واساليبها ، ط١ ، لبنان ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١١ ص ١٧٥ .

(١) محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد أمين : المصدر نفسه ، ص ١٧٧ .

٢- استراتيجيات تتمحور حول المتعلم : وهنا يقل دور المدرس الى درجة كبيرة ويكون اساس التعلم متمثلاً في المتعلم ، ومن ابرز هذه الاستراتيجيات استراتيجية التدريس الفردي ، اذ إن اساس هذه الاستراتيجية هو الاهتمام بما يتماشى مع حاجة المتعلم واهتماماته واستعداداته .

٣- استراتيجيات يتفاعل فيها المتعلمون معاً والمدرسون ايضاً : إن هذه الاستراتيجية تربط بين دور المدرس في الاستراتيجية الاولى وفاعلية المتعلمين في الاستراتيجية الثانية ، من خلال اظهار روح العمل التعاوني والالفة بينهم ، ومن ابرز هذه الاستراتيجيات استراتيجية التعلم التعاوني التي تعمل على رفع مستوى التحصيل والتنشئة الاجتماعية وتقدير الذات والتي تعدهم بشكل افضل الاحوال الحياة الحقيقية الضرورية للممارسة الفعالة في الاسرة والعمل والمجتمع .

وهناك عدة مواصفات لإستراتيجية التدريس والتي من خلالها تكتسب الإستراتيجية أهمية خاصة ويقال عنها بأنها جيدة ومن هذه المواصفات^(١) :

- ١- الشمول : بحيث تتضمن المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي جميعها .
- ٢- المرونة والقابلية للتطوير : بحيث يمكن استعمالها من صف لآخر .
- ٣- أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الاساسية .
- ٤- أن تعالج الفروق الفردية بين المتعلمين .
- ٥- أن تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي ، جماعي) .

(١) محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد امين : مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٩ .

- ٦- أن تراعي الامكانيات المتاحة بالمدرسة .
- ٧- أن تكون عالية الكفاءة من حيث متابعة ما تحتاجه من إمكانيات عند التنفيذ مع ما تنتج من مخرجات تعليمية .
- ٨- أن تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة .
- ٩- أن ترتبط بالأهداف التربوية والاجتماعية .

يرى (علي السيد سلمان ، ١٩٩٩)^(٢)، (خليل إبراهيم وآخرون، ٢٠٠٥)^(٣) أن إستراتيجية التدريس اشمل من الطريقة التدريسية ، فالاستراتيجية هي التي تختار طريقة التدريسية الملائمة مع مختلف الظروف والمتغيرات المؤثرة في الموقف التدريسي ، اما طريقة التدريس ، فهي إجراءات وخطوات مخططة يؤديها المدرس لمساعدة المتعلمين في تحقيق اهداف محددة وتتضمن الكيفيات والأدوات والوسائل التي يستعملها المدرس في اثناء العملية التعليمية تحقيقاً لاهداف محددة . وهي عملية هادفة منظمة تتولى تنظيم العوامل المؤثرة في العملية ومواد التعلم بالشكل الذي يحقق التعلم .

اما اسلوب التدريس : فهو مجموعة من القواعد والضوابط والكيفيات التي تؤدي بها الطريقة ، أي هي كل ما يتبعه المدرس من اجل توصيف طريقة التدريس بفعالية تميزه عن المدرسين الآخرين الذين هم يستعملون الطريقة نفسها ، والجدول (١) يبين ذلك .

الجدول (١)

يبين الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب

| الاستراتيجية | الطريقة | الأسلوب |
|--|------------------------|---------------------------------------|
| ١- اشمل واوسع تتضمن الطريقة واساليبها واجراءاتها وكل ما يشكل عملية التدريس | ١- جزء من الاستراتيجية | ١- وسيلة من وسائل الطريقة او جزء منها |

(٢) علي السيد سلمان : عقول المستقبل ، استراتيجيات لتعليم الموهوبين وتنمية الابداع الرياضي ، مكتبة الصفحات الذهبية ، ١٩٩٩ ، ص ١٢٠ .

(٣) خليل إبراهيم وآخرون : اساسيات التدريس ، ط ١ ، عمان ، دار المناهج ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٢-٢٣ .

| | | |
|--|--|--|
| ٢- خطة تتضمن الاهداف والطرائق والتقنيات والاجراءات | ٢- كفايات واجراءات يقوم بها المدرس | ٢- كفايات تؤدي الى الطريقة |
| ٣- تتضمن العوامل المؤثرة في الموقف التعليمي جميعها | ٣- خطوات منسقة مترابطة تتصل بطبيعة المهارة | ٣- توظيف الطريقة بفعالية تميز المدرس عن غيره من الذين يستعملون الطريقة نفسها . |

٢-١-٢ استراتيجيات التعلم التعاوني:

إن استراتيجيات التعلم التعاوني تعمل على تطوير العمل التربوي إذ ترى الفت فودة نقلاً (فيجونسكي) أن التعليم يحصل في أفضل صورة تحت اشراف وتعاون الذين لديهم خبرة أكثر ونادى بأن التدريس لا بد أن يركز على إتاحة الفرصة للطلبة للتفاعل مع ذوي الخبرة وركزت نظريته على أنهم لا بد من أن يوضعوا في مواقف تسمح لهم بالتعاون مع المتعلمون الأقدر كما انه يرى أن التعلم من المتعلم الأكثر خبرة ينتج عنه اكتساب من المتعلم معلومات أكثر ويمكنه من معالجة المشاكل بصورة أكثر تركيزاً مما يساعده على التطور وهنا عكس المتعلمين الذين يعملون على انفراد ويتلقون التعلم المتبع^(١) .

وقد دلّت الابحاث والدراسات على أن استراتيجيات التعليم التعاوني كثيرة ومتنوعة ولكنها تتفق على المبادئ والعناصر الاساسية للتعلم التعاوني ، وهي كالآتي^(٢):-

- ١- الاستراتيجية التكاملية وضعها (Jigsaw ١٩٧٠) .
- ٢- استراتيجية فوق التعلم طورها (Slavin & Othersg ، ١٩٨٨)
- ٣- الاستراتيجية التنبؤية طورها (Kaghan ، ١٩٩٣) .
- ٤- استراتيجية تعليم المجموعة الصغيرة .
- ٥- استراتيجية التعلم معاً : طورها (Johnson & Sohnsin) .
- ٦- الفرق الطلابية وفقاً لاقسام التحصيل .

(١) الفت فودة : اسباب الصعوبات التي تواجه طالب كلية التربية في مقرر الحاسب الالي ، رسالة الخليج العربي ، عدد ٧٠ ، ١٩٩٩ ، ص ١١٣-١٤٥ .

(٢) محمود داود الربيعي : مصدر سبق ذكره ، ص ١٠٧-١١٢ .

- ٧- فرق الالعب والمباريات الطلابية .
 - ٨- الاستقصاء الجماعي .
 - ٩- الرؤوس المرقمة تعمل معاً .
 - ١٠- استراتيجية التعلم المقارن .
 - ١١- استراتيجية المستويات .
- وسيركز الباحث على الاستراتيجية التكاملية كونها موضوع الدراسة .

٢-١-٢-١ الاستراتيجية التكاملية :

إن الاستراتيجية التكاملية قام بوضعها (Jigsaw ١٩٧٠) وتؤكد الاعتماد الايجابي المتبادل بين افراد المجموعة ، تتضمن هذه الاستراتيجية دمج عناصر التعليم في المواضيع المختلفة على افتراض أن مكونات المعرفة التراكمية مترابطة وليست منفصلة .

ومن فوائد هذه الاستراتيجية انها تساعد على ايجاد علاقات ترابط بين الموضوعات المختلفة وتؤكد الاعتماد الايجابي المتبادل بين افراد المجموعة وتشجيع المسؤولية الفردية وتوجه المهارات الاجتماعية للعمل بفعالية ضمن المجموعة .

وتتألف كل مجموعة من (٥-٦) طلاب كل عضو مسؤول عن تعلم جزء من الموضوع الدراسي اذ يتم تقسيمه من لدن المدرس على اجزاء وبحسب عدد المتعلمين ويعطى كل متعلم جزء من الموضوع الدراسي ، ويلتقي المتعلمين الذين يحصلون على الجزء نفسه من مجموعات اخرى متشابهة وبعد أن يتم تعلم جزء من الموضوع الدراسي يعود المتعلم الى مجموعاتهم الاصلية لنقل خبراتهم الى افراد المجموعات .

وهناك عدد من الخطوات التي يتم بواسطتها التعلم على وفق الاستراتيجية التكاملية (Jigsaw) وكما رأى كل من (Wedman , et . al . 1996)^(١) (القصيرين ، ١٩٩٨)^(١) ، (العازمي ، ٢٠٠٢)^(٢) ، (الحيلة ، ٢٠٠٢)^(٣) ، (القلقلي ، ٢٠٠٤)^(٤) .

١- اختيار وحدة تعليمية من كتاب او أي مصدر للمعرفة وتقسيمها على عدة مواضيع اساسية .

٢- تشكيل مجموعات تعاونية مكونة من (٥-٦) افراد للمجموعة الواحدة تكون متباينة في التحصيل .

٣- تعيين جزء من المادة التعليمية لكل عضو من اعضاء المجموعة وعدّ هؤلاء خبراء في المواضيع الخاصة بهم .

٤- يبدأ المتعلمين مجموعات الخبراء والتمرين والتكرار للجزء المكلفين به واثقانه بشكل جيد .

٥- بعد الانتهاء من تطبيق المهمة او الجزء من لدن مجموعة الخبراء ، يعود الخبراء الى مجموعاتهم أذ يقومون بتدريس المعلومات المتعلقة بمواضيعهم للاعضاء الاخرين .

٦- بعد الانتهاء من التدريس يخضع المتعلمين لاختبار (التقييم) .

(١) wedman , Jufym ., et al . the effect of jigsawteams on preserriset teachers Knowledge readiug and concerns abiut group learing in reading methods course Reading uprovenent . vol . 33 . no . 2 . pull 23 , 1996 .

(٢) بسما ارشيد القصيرين : اثر استخدام كل من التعلم التعاوني والتعليم الشخصي في تحصيل طلبة الصف العاشر للمفاهيم التاريخية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك - اريد ، الاردن ، ١٩٩٨ .

(٣) عائش ساير العازمي : اثر طريقة التعلم التعاوني في الاستيعاب القرائي لدى طلاب السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الاردنية ، عمان ، ٢٠٠٢ .

(٤) محمد محمود الحيلة : مهارات التدريب الصفّي ، ط١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ ، ص١٩٥ .

(٤) عودة سليمان القلقلي : اثر استخدام طرائق التدريس (المعاصرة ، التعلم التعاوني ، الاستقصاء) في تحصيل طلبة المرحلة الاساسية العليا واتجاهاتهم نحو التعلم في مادة التربية الاسلامية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية للدراسات العليا ، عمان ، ٢٠٠٤ .

تتعدى اهمية الاستراتيجية التكاملية تعظيم المخرجات كالتحصيل والاتجاهات الايجابية نحو مواضيع التعلم ، والقدرة على التفكير الناقد ، على الرغم من أن هذه المخرجات ذات قيمة ، فالمعرفة والمهارات لا فائدة منها إذا لم يتمكن المتعلم من تطبيقها في تفاعل تعاوني مع الآخرين . إذ إن القدرة على اداء مهارات فنية مثل القراءة والتحدث والاصغاء والكتابة والحساب وحل المشكلات امر جيد الا أن هذه المهارات قليلة الفائدة إذا لم يتمكن الشخص من تطبيقها في تفاعل تعاوني مع الآخرين وليس من المجدي أن ندرّب معلماً او مهندساً او سكرتيرة إذا لم يكن لدى الشخص المهارات التعاونية اللازمة لتطبيق المعرفة والمهارات الفنية في العلاقات التعاونية في العمل الوظيفي.

إن المتعلمين الذين يتعلمون تعاونياً لهم القدرة على اكتساب هذه الاستراتيجية ونقل اثرها وتطبيقها في حياتهم العلمية والعملية ومن ثم سيصبحون انموذجاً لطلبتهم الذين سيعلمونهم مستقبلاً^(١) .

٢-١-٣ استراتيجيات التعلم الذاتي:

يعد التعلم الذاتي احد الوسائل الفعالة في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين فهم يختلفون في قدراتهم على التعلم وفي اهتماماتهم ودافعيّتهم للتعلم وكذلك في مستوى تحصيلهم وخبراتهم السابقة ، لذلك فالتعلم الذاتي يقرر فيه المتعلم متى واين يبدأ ومتى ينتهي واي الوسائل والبدائل يختار وهو المسؤول عن تعلمه وعن النتائج التي يحققها والقرارات التي يتخذها ويمكن أن يستخدم المتعلم فيه ما اسفرت عنه التكنولوجيا من مواد مبرمجة ووسائل تعليمية متعددة .

ولقد كان لحركة تفريد التعلم والجهود المنهجية التي بذلت من بداية الستينيات برد فعل لانتقادات التي وجهت الى نظم التعليم في ذلك الوقت . دور كبير في ظهور مجموعة كبيرة من الاستراتيجيات التربوية الخاصة بتصميم برامج تتفق واساليب التعلم الذاتي وتتصف بقدرة كبيرة على التفريد ، وعلى الرغم مما قد يوجد من تباين

(١) Ghaith , Ghazi , Relationship between reading attitudes , achievement and learners perceptions of their Jigsaw 2 cooperative learning experience . Reading psychology . 24 (2) : 6 , 2003 .

بين هذه الاستراتيجيات فأنها جميعاً تتفق في تحقيق تعلم يؤكد ايجابية المتعلم ويراعي خصائصه الفريدة ومن هذه الاستراتيجيات (٢) :

- ١- التعلم باستخدام الوحدات التعليمية الصغيرة (الموديالات التعليمية) .
- ٢- التعلم باستخدام الكمبيوتر .
- ٣- التعلم المبرمج (الخطي والمتشعب) .
- ٤- الحقيبة التعليمية .

٢-١-٣ استراتيجية التعلم المبرمج :

إن التطور المستمر للمعرفة العلمية والزيادة الكبيرة في اعداد المتعلمين وقلة الاهتمام بإعداد المدرسين جعل الكثير من الدول تستعمل طريقة في التعليم تمكن المتعلم ان يتعلم بنفسه تبعاً لسرعته وامكاناته الخاصة اذ تؤكد الاتجاهات التربوية اهمية التعلم الذاتي الذي ينقل العملية التعليمية من الاهتمام بالمادة الدراسية الى الاهتمام بالطالب ليتعلم حسب ميوله واستعداداته وقدراته ، ويكون دور المدرس مرشداً وموجهاً للمتعلم ، وفي الوقت نفسه يعد التعلم المبرمج اول محاولة في هذا المجال ويوفر لديه الوقت لاداء أنشطة كثيرة مهارية وهذا ما يسمى بالتعلم المبرمج .

أذ انه " نوع من التعلم الآلي يؤدي الى استيعاب المتعلم للموضوع المطلوب دراسته عن طريق تقسيمه على خطوات او عناصر صغيرة مرئية ومتتابعة ويوجد بينها علاقات تهدف الى تجنب الدارس الاخطاء "(١).

ويرى (عبد اللطيف بن حسن أن التعلم المبرمج هو مراقبة لترتيب المواد التعليمية في خطوات صغيرة مرئية منطقياً وكل خطوة او اطار في البرنامج تزود المتعلم بمعلومات وتتطلب أن يستجيب لهذه المعلومات ، ويزود المعلم بتغذية راجعة تتصل بصحة استجابته "(٢) .

(٢) عفت مصطفى طنطاوي : التدريس الفعال تخطيطه - مهاراته - استراتيجياته - تقويمه ، ط١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٩ ، ص ١٩٧ .

(١) احمد السيد عبد الحميد : تعلم الرواسم والعلاقات ، ط١ ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٦ ، ص ٣ .

(٢) عبد اللطيف بن حسن بن فرج : طرائق التدريس في القرن الواحد والعشرين ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٥ ، ص ٣٣ .

اما (رحيم يونس) فيعرفه بأنه العملية الاجرائية المقصودة التي يحاول فيها المتعلم أن يكتسب بنفسه القدر المحدد من المعارف والمفاهيم والمهارات التي حددها البرنامج الذي بين يديه من خلال وسائط التعلم وتقنياته التي تتمثل في مواد تعليمية مطبوعة او مبرمجة على الحاسوب او مسجلة على اشربة صوتية او مرئية في موضوع معين او مادة او جزء من مادة" (١) .

ويرى (محمود داود الربيعي وسعيد صالح) أن التعلم المبرمج هو نوع من برامج التعلم الذاتي التي يسير فيها المتعلمون من اطار الى اخر بالترتيب نفسه ولكن كل متعلم يتعلم حسب سرعته الذاتية ولا بد من تهيئة المادة التعليمية واعدادها اعداداً خاصاً بحيث تعرض في صورة (كتاب مبرمج - الى تعليمية - اجهزة عرض) ويقوم المعلم بتصميم البرنامج للمتعلمين الا انه في كثير من الاحيان بمبرمج يقوم بدور الموجه نحو تحقيق اهداف تعلمه(٢).

ويرى الباحث أن التعلم المبرمج نوع من انواع التعلم الذاتي يفسح فيه المجال للمتعلم لكي يتعلم ذاتياً من دون تدخل مباشر من المدرس ولكن يتم بمساعدة برنامج تعليمي يعد مسبقاً اعداداً مدروساً بدقة .

٢-١-٣ أنواع التعلم المبرمج (٣):

للبرمجة نوعان رئيسان وهما البرمجة الخطية او ما يعرف بالبرمجة الطولية والبرمجة التفريعية وسيأتي ذكر كل واحدة مفصلاً وكما في ادناه :

اولاً :- التعلم المبرمج الخطي :

وقد يسمى البرنامج الخطي او الطولي ويحتوي عدداً كبيراً من الخطوات الصغيرة في عرض المهارة او المعلومة ويدعى عرض مفهوماً واحداً في الخطوة الواحدة والتي يجب على المتعلمين جميعهم دراستها بتسلسل ثابت وتأتي التمارين والاسئلة مبرمجة بطريقة لا تسمح سوى باجابة واحدة صحيحة ، وبعد أن يعطي المتعلم

(١) رحيم يونس كرو العزاوي : المناهج وطرائق التدريس ، ط١ ، عمان ، دار دجلة ، ٢٠٠٩ ، ص١٦٨ .

(٢) محمود داود الربيعي و سعيد صالح محمد امين : مصدر سبق ذكره ، ص٢٦٧ .

(٣) لمياء الديوان : أساليب فاعلية في تدريس التربية الرياضية ، ط١ ، البصرة ، مطبعة النخيل ، ٢٠٠٩ ، ص٣١ .

الاجابة تعرض عليه الاجابة الصحيحة مباشرة فاذا كان هناك عدم توافق بين الاجابتين قام المتعلم بإعادة قراءة الجزء المعني واعادة التجربة قبل السماح له بالانتقال الى الجزء التالي ، اما إذا تطابقت الاجابتان سمح له فوراً بالانتقال الى الجزء التالي .

ثانياً :- التعلم المبرمج المتشعب :

في البرنامج المتفرع يواجه المتعلم عدة خيارات للاجابة فاما أن يقوم بالاجابة ويقارنها مع الخيار المعطى لها ، واما أن يختار الاجابة الصحيحة من بين عدة خيارات مطروحة امامه وكل اطار في البرنامج المتفرع يحتوي معلومات كبيرة لو تمت مقارنتها مع المعلومات في البرنامج الخطي وعند نهاية كل اطار يوجه للمتعلم سؤال مباشر ويعطى اكثر من خيار للاجابة وعليه أن يختار الاجابة الصحيحة من بين الخيارات المقدمة له كحلول للسؤال ، وعندما يتوصل المتعلم الى الاجابة الصحيحة يقدم له البرنامج اطاراً جديداً يؤكد له تسويفاً لاجابته الصحيحة ثم يزوده بمعلومات جديدة ، واما إذا أخطأ فيتم تزويده بمعلومات اضافية قبل السماح له بمتابعة الدرس .

٢-١-٣ خطوات استراتيجية التعلم المبرمج (الخطي) :

هناك عدد من الخطوات التي تسير على وفقها استراتيجية التعلم المبرمج الخطي والتي حددها كل من (عبد الحافظ محمد ١٩٩٢)^(١) و (زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة ، ٢٠١١)^(٢) و (عبد الحميد شرف ، ٢٠٠١)^(٣) وهي كالاتي :

١- تحديد المادة التعليمية المناسبة .

٢- تحديد اهداف البرنامج بعبارات سلوكية قابلة للقياس .

(١) عبد الحافظ سلامة : مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ، ص ١٢٠-١٢١ .

(٢) زيد سليمان العدوان و محمد فؤاد الحوامدة : تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١ ، ص ١٤٤ .

(٣) عبد الحميد شرف : تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٠ ، ص ١٠٩-

- ٣- صياغة المادة التعليمية في البرنامج بالشكل الآتي :
- أ- مقدمة :او تمهيد للمعلومات الدراسية .
- ب- تعليم أي أن^١ يحتوي الاطار معلومات جديدة .
- ج- تعريف أي أن^٢ يكون الاطار تحديداً او تعريفاً لمفهوم معين .
- د- اختيار أن^٣ يكون الاطار اختياراً للمعلومات التي وردت في اطرات سابقة .
- ٤- تقسيم المادة الدراسية (موضوع الدرس) على وحدات صغيرة تسمى كل منها (بند او اطار) .
- ٥- تحديد مستوى الطلبة الذين سيدرسون البرنامج .
- ٦- كتابة أطر البرنامج بما يتفق ومبادئ التعلم المبرمج ، ويتألف الاطار من ثلاثة اقسام (المثير والاستجابة والتغذية الراجعة) .
- ٧- تنظيم الاطر في تسلسل متدرج من السهل الى الصعب ومن المعلوم الى المجهول .
- ٨- أن^٤ يرتبط الاطار بالاطار السابق ويمهد للاطار اللاحق .
- ٩- اعداد الاختبارات المرافقة للبرنامج .

٢-١-٣-٤ المبادئ التي تقوم عليها استراتيجية التعلم المبرمج (الخطي):

من المبادئ التي تقوم او تركز عليها استراتيجية التعلم المبرمج الخطي وهي : (١) (٢) (٣)

- ١- مبدأ الخطوات القصيرة او الخطوة خطوة .
- ٢- اعتماد المتعلم على نفسه يعطيه مسؤولية التركيز وتذكر ما تعلمه .

(١) فاخر عاقل : معجم علم النفس ، ط١ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٤ ، ص٢٥٢ .

(٢) زيد سليمان ومحمد فؤاد الحوامدة : مصدر سبق ذكره ، ص١٤١-١٤٢ .

(٣) سلمان عاشور الزبيدي : التربية المقارنة (اتجاهات تربوية عالمية معاصرة) منشورات جامعة الجبل العربي ، ط١ ، الزنشان ، ١٩٩٧ ، ص٣٨ .

- ٣- مبدأ التوكيد الفوري او التغذية الراجعة .
- ٤ يمكن لكل متعلم أن يتقدم بسرعه الخاصة على وفق قدراته واستعداداته .
- ٥- اتقان الخطوات المتدرجة يؤدي بالنهاية الى النتيجة العامة المطلوبة .
- ٦- مبدأ التقويم الذاتي .
- ٧- مبدأ تجريب المواد المبرمجة وتطويرها .
- ٨- مبدأ الاهداف السلوكية الخاصة .

٢-١-٣-٥ مكونات الاطار الواحد ضمن استراتيجيه التعلم المبرمج (الخطي):

يتكون الاطار الواحد من ثلاثة مكونات اساسية هي (المثيرات والاستجابات والتغذية الراجعة او التعزيز الفوري)^(١).

١- **المثيرات** : هي المعلومات التي تقدم للمتعم ويتم ترتيب هذه المعلومات وتركيبها اذ يمكن للمتعم انشاء جوابه الصحيح عن السؤال الذي يعطى له في نهاية كل معلومة من هذه المعلومات .

٢- **الاستجابات** : هي الجواب الذي يقدمه المتعلم عن السؤال المعطى له وقد يتم بملئ فراغ او اختيار اجابة من عدة اجوبة ويجب أن تكون هذه الاستجابة ظاهرة أي يكتبها المتعلم او يسجلها بطريقة ما على شريط التسجيل .

٣- **التعزيز الفوري او التغذية الراجعة** : ولا يظهر هذا المكون أمام المتعلم الا بعد قيامه بالاستجابة فيطلع على الاجابة الصحيحة اما عن طريق قراءتها في حالة استخدام الكتب المبرمجة او عن طريق ظهورها امامه في حالة استخدام الالات التعليمية .

(١) عفت مصطفى الطنطاوي : مصدر سبق ذكره ، ص ٢١٢ .

٢-١-٤ الاختبارات التحصيلية :

يعد التحصيل المعرفي الجزء الاهم في برنامج القياس والتقويم في المدرسة ، وهو في العامة اختبار يضعه المدرس وذلك لقياس نواتج التعلم التي تحققت عند المتعلمين ، او لقياس مدى تحقق الاهداف التي خطط لها المدرس ، وهذه الاختبارات هي الاكثر شيوعاً بين انواع ادوات التقويم ، ويهدف المدرس من جراء هذه الاختبارات الى التعرف على المهارات او المعلومات التي لم تتحقق من اجل معالجتها عن طريق اعادة تدريسها للطلاب الذين لم يتقنوا تلك المهارات ، ومن ثم اتخاذ القرار بشأن نجاح الطالب وانتقاله الى مرحلة اخرى^(١).

وقد عرفه (Webster , 1991) بأنه " انجاز او اداء الطالب داخل الصف من الناحية الكمية او النوعية "^(٢) .

وعرفه (النجار ، ١٩٦٠) في قاموس التربية بأنه " انجاز عمل ما او احرار التفوق في مهارة ما او في مجموعة من المعلومات "^(٣) .

وقد عرفته (ناهدة عبد زيد ، ٢٠٠١) بأنه " طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل التعلم لمعلومات ومهارات وجوانب وجدانية في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقاً بصفة رسمية من خلال اجاباته على عينة من الاسئلة (الفقرات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية "^(٤).

(١) زيد العويدي : اساليب تدريس العلوم في التربية الاساسية ، ط ١ ، الامارات العربية المتحدة ، الكتاب الجامعي ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٧٦-٢٧٧ .

(٢) web esters , third naw international Dietionarr of frglish language Nna bridged with seren Language Dictionary , chicicaago . Willian Bentou , 1971 , p.16 .

(٣) فريد جبرائيل النجار : قاموس التربية وعلم النفس ، بيروت ، الجامعة الامريكية ، ١٩٦٠ ، ص ١٥ .

(٤) ناهدة عبد زيد : اساسيات التعلم الحركي ، ط ١ ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٥٨ .

اما اهم القواعد العامة التي يجب الاخذ بها عند اعداد الاختبارات التحصيلية^(١) (٢):

- ١- يجب أن يحتوي الاختبار تعليمات واضحة يبين للمتعلّم طريقة الاجابة عن الاسئلة والوقت المحدد لهذه الاسئلة واسلوب التصحيح ودرجة السؤال .
- ٢- عند صياغة كل سؤال يجب أن ندون الهدف المراد تقويمه بواسطة ذلك السؤال ، وعلى المدرس توضيح هذا السؤال من خلال الاستفسارات الخاصة بهم .
- ٣- يجب أن يكون مضمون السؤال واضحاً ومحدداً لكي لا يصبح عرضة لتفسيرات متتالية من لدن الطلبة .
- ٤- يجب أن تكون مجمل الاسئلة مناسبة في عددها وصياغتها بمستوى المتعلمين والوقت المخصص لها .
- ٥- وجوب أن تكون البدائل جذابة ومغرية ومتجانسة للمتعلمين .

وهناك بعض المقترحات التي ينصح بها المدرس عند وضع اسئلة اختبارات التحصيل المعرفي هي : (٣)

- ١- تجنب التعقيد اللفظي في السؤال ، ما لم يكن احد متطلبات السؤال هو معرفة المتعلم التعبيرات او الالفاظ .
- ٢- أن يكون لكل سؤال اجابة صحيحة واحدة على وفق ما جاء في الكتاب المقرر .
- ٣- أن تمثل كل فقرة سؤالاً مستقلاً بذاته بحيث لا تكون الاجابة مرتبطة بالاجابة عن السؤال السابق او السؤال اللاحق .

(١) فريد ابو زينة : اساسيات القياس والتقويم التربوي ، عمان ، مكتبة الفلاح ، ١٩٩٢ ، ص ٦٥ .

(٢) فاروق عبد السلام (وآخرون) : مدخل علم القياس التربوي والنفسي : ط ١ ، الرياض ، دار الهلال للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ، ص ١٣٦ .

(٣) عبد الجليل ابراهيم الزوبعي : الاختبارات والمقاييس النفسية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨١ ، ص ٦٩ .

٤- أن تتناول كل فقرة جانباً مهماً من المحتوى الدراسي بمعنى أن يشتق السؤال من الهدف السلوكي .

٥- الابتعاد عن العبارات ذات الاشارات والايحاءات التي تدل على الاجابة الصحيحة .

٦- توزيع موضوع الاجابة الصحيحة عشوائياً .

٧- أن لا يكون هناك تشابه لفظي بين الفقرة والاجابة الصحيحة .

أمّا الخطوات التعليمية اللازمة للشروع بأعداد اختبار التحصيل المعرفي هي : (١)

١- شرح قواعد اللعبة وقوانينها .

٢- التأكيد على التطبيق الصحيح للمهارة عن طريق شرح التكنيك الصحيح لها .

٣- اجراء تحليل لكل مرحلة من مراحل اللعب والتركيز على الالخطاء التي يمكن أن تحدث اثناء اللعب لتلافيتها .

٤- بيان كيفية معالجة المواقف التكتيكية المختلفة باستعمال النماذج التوضيحية من خلال عرض تلك المواقف .

مضافاً الى ذلك كله أنّ الطريقة المتبعة في عملية اعداد اختبار التحصيل المعرفي يجب أن تتناسب مع امكانية وقابلية الطالب لتحقيق الترابط الفكري ، ومن ثم تثبيته للوصول الى الاوتوماتيكية . اذ إن عدم ثبات المعلومات يؤثر بشكل كبير في مستوى الحل الفكري الذي ينعكس على الاداء الحركي ، اذن إن الذي يحدد مدى اكتساب الطالب لهذه المعارف والمعلومات هي قدرته على الاداء العلمي الذي يسهم في ربط القنوات السمعية والبصرية التي اكتسبها بالتصورات الحركية .

٢-١-٥ المهارات الأساسية بكرة القدم :

(١) عادل عبد البصير : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، ١٩٩٩ ص٢٦٣ .

إن المهارات الأساسية بكرة القدم هي عبارة عن الحركات الضرورية والهادفة كلها التي تؤدي لغرض معين في إطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدون الكرة كما أنّ المهارات الأساسية هي مركب من عوامل عدة يستعملها اللاعب في المباراة كالمهارات الفردية واللعبة الجماعي^(١).

وتنقسم المهارات الأساسية بكرة القدم على^(٢):

- أ- مهارات أساسية بدون كرة .
- ب- مهارات اساسية بالكرة .
- أ- مهارات اساسية بدون كرة :
- ١- الجري وتغيير الاتجاه .
- ٢- الوثب .
- ٣- الخداع والتمويه بالجسم .
- ٤- وقفة اللاعب المدافع .

ب- مهارات اساسية بالكرة^(٣)

- ١- الدحرجة .
- ٢- المناولة .
- ٣- التهديف .
- ٤- السيطرة .
- ٥- الاخمد .
- ٦- المراوغة والخداع .
- ٧- القطع والشطح .
- ٨- ضرب الكرة بالرأس .

(١) يوسف لازم كماش : المهارات الاساسية بكرة القدم ، تعليم ، تدريب ، عمان ، دار الخليج ، ١٩٩٩ ، ص ١٥ .

(٢) حنفي محمود مختار : الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ ، ص ٢٧٧ .

(٣) زهير الخشاب و محمد اسمر الحياي : كرة القدم لطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط ٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٢ .

٩- الرمية الجانبية .

١٠- المكافئة .

٢-١-٥-١ مهارة الدرجة :

مهارة الدرجة هي " عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى مكان اخر في الملعب "(١) .

وتعد مهارة الدرجة بالكرة ضرورة اساسية بكرة القدم . ولاهميتها في التقدم بالكرة باتجاه هدف المنافس والتحكم بها اثناء الدرجة ، او لمحاولة فتح ثغرات بدفاع المنافس ، واحياناً يكون الهدف من مهارة الدرجة هو الوصول الى هدف المنافس بأسرع وقت ممكن ، والقيام بعملية التهديف وعليه يجب على اللاعب أن يتمتع بإمكانية عالية للدرجة بالكرة والسيطرة عليها من اجل التخلص من لاعبي الفريق المنافس علماً أن الدرجة يجب أن تخدم خطط اللعب . ولمهارة الدرجة جوانب عدة(٢):

١- درجة بوجه القدم الخارجي .

٢- درجة بوجه القدم الداخلي .

٣- درجة بوجه القدم الامامي .

٤- درجة باسفل القدم .

اما الهدف من مهارة الدرجة فهو(٣):

١- اجتياز المنافس والتخلص منه .

٢- اختراق صفوف دفاع الفريق المنافس بالمناولة او التهديف .

٣- عندما لا يتوفر مجال للمناولة في الوقت المناسب .

٤- لسحب المنافس من اجل تنفيذ خطة معينة واعطاء الزميل فرصة التحرك بحرية لازالة الضغوط عنه .

(١) زهير الخشاب و محمد خضر اسمر الحياي : مصدر سبق ذكره ، ص ١٤٤ .

(٢) يوسف لازم كماش : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٩ .

(٣) زهير الخشاب (وآخرون) : كرة القدم ، ط ٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٤ .

٥- تأخير اللعب وكسب الوقت عندما يكون الفريق متقدماً نتيجة المباراة .

٦- تنظيم لعب الفريق .

٧- الدرجة ليست غاية بل وسيلة للوصول الى الفعالية التي يرونها .

ومن خلال ما تقدم تبين لنا أن مهارة الدرجة هي مجهود فردي يقوم به اللاعب لا اختراق دفاع الفريق المنافس واعطاء فرصة التحرك للزميل والاستفادة من وقت المباراة وتنظيم لعب الفريق وان التطور الكبير في كرة القدم سواء أكان من الناحية الفنية او الخططية حتم على المدربين زيادة عدد المدافعين ، وحتى يستطيع اللاعب طلي معه الكرة اختراق دفاع الفريق المنافس لا بد أن يتمتع بإمكانية عالية وممتنة لهذه المهارة فضلاً عن مقدرة اللاعب الفنية ومعرفته الخططية في اختيار الوقت الوقت المناسب للقيام بالدرجة .

٢-١-٥-٢ مهارة المناولة :

وهي من المهارات التي تستخدم اثناء التهديد نحو المرمى والتمرير الى الزميل فضلاً عن تثبيت الكرة ، الا انه نسبة ضرب الكرة بالقدم بهدف التمرير اكثر استخداماً من التصويب او التشيت . وتشير المصادر الى أن الفريق الذي يجيد افراده مناولة الكرة بمختلف الطرق مستعملين الجزء المناسب من القدم لاداء هذه الضربات بحيث يتمكنون من المناولة الى مختلف الجهات وتحت مختلف الظروف ويستطيعون المناولة من الزوايا جميعها وفي المناسبات جميعها (١) .

ومن جانب اخر يرى (بهاء الدين سلامة ، ١٩٨٧) أن اللاعب او الفريق الذي يجيد المناولة يستطيع اداء واجباته الدفاعية والهجومية في الملعب وهو بذلك يصبح قادراً على الدفاع عن مرماه ومهاجمة مرمى المنافس بكفاءة (٢) .

ولمهارة المناولة انواع عدة تقسم على ما يأتي (١) :

(١) حسن عبد جواد : كرة القدم ، ط٢ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٧ ، ص ٣٧ .

(٢) بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم ، القاهرة ، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٩٧٨ ، ص ٨٨ .

(٣) حنفي محمود مختار : الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ ، ص ٢٧٧ .

- ١- من ناحية قوة دفع الكرة .
(قوية - متوسطة - بطيئة)
- ٢- من ناحية الارتفاع .
(عالية - متوسطة - ارضية)
- ٣- من ناحية المسافة .
(بعيدة - متوسطة - قريبة)
- ٤- من ناحية الاتجاه .
(امامية - خلفية - عرضية - قطرية)

وعند اداء مهارة المناولة لا بد من اتباع بعض النقاط المهمة وهي كالآتي^(٢):

- ١ أن تكون الكرة قريبة من قدم اللاعب قدر الامكان .
- ٢ أن يكون نظر اللاعب الى الاعلى اثناء المناولة .
- ٣ أن يكون حجم جسم اللاعب منحنيًا قليلاً للامام .
- ٤ - المحافظة على التوازن وعدم التصلب لكي يستطيع اللاعب التحرك .

٢-١-٥-٣ مهارة الاخمد :

تعد مهارة الاخمد مهارات واسعة ومتعددة من حيث التنفيذ لانها تشمل اجزاء الجسم جميعها ما عدا (اليدين) ان اللاعب الجيد والماهر هو الذي يستطيع أن يخمد الكرة القادمة باتجاه الجزء الذي يراه مناسباً باسرع وقت ممكن وبأقل جهد وعليه فإن هذه المهارة تتطلب توقيتاً سريعاً ودقيقاً في الاداء وان أي خطأ في الاخمد قد يؤدي الى خسارة او ضياع فرصة لا تعوض في تحقيق الهدف ومن ثم الفوز^(٣) .

ولمهارة الاخمد انواع عدة هي كالآتي^(١) :

- ١- اخمد القدم .

(٢) زهير قاسم الخشاب ومحمد خضر اسمر الحياني : مصدر سبق ذكره ، ص ١٤٤ .

(٣) زهير الخشاب ومحمد خضر اسمر الحياني : مصدر سبق ذكره ، ص ١٥٩ .

(١) بوب ولسون : كرة القدم ، اصولها .. فنونها ، ترجمة سلطان جرجيس حامد ، بغداد ، مطبعة منير ، ١٩٨١ ، ص ٥٠ .

٢- اخماد الفخذ .

٣- اخماد الصدر .

٤- اخماد بالرأس .

وعند اداء مهارة الاخماد لا بد من اتباع بعض النقاط المهمة وهي كالآتي^(٢):

١- تهيئة الجسم بصورة عامة للقيام بحركة السيطرة على الكرة .

٢- الجزء الذي يستعمل الحركة الاخماد يجب أن يسحب للخلف قليلاً والى

الاسفل وتاكيد على عدم ارتداد الكرة عند اخمادها .

٣- تكون عين اللاعب على الكرة لحظة تسلمها .

٤- حماية الكرة اثناء السيطرة عليها عن طريق الجسد مع اهمية توازن الجسم

اثناء محاولة السيطرة وكذلك خفة ومرونته الاداء .

٢-٢ الدراسات السابقة :

٢-٢-١ دراسة (احمد عبد العزيز عبيد ، ٢٠٠٠ م)^(١) :

^(٢) المصدر السابق نفسه ، ص ٥١ .

^(١) احمد عبد العزيز : اثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٠ .

" اثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم " .
هدف الدراسة :

- ١- تصميم برنامج تعليمي لتعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم باستخدام طريقة التعليم المبرمج .
- ٢- قياس فاعلية البرنامج التعليمي في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم .

اجراءات الدراسة :

اشتملت عينة الدراسة على (٣٠) طالباً في الصف الثاني المتوسط ، وزعو بالطريقة العشوائية الى مجموعتين الاولى تدريبية وقوامها (١٥) طالباً ، استخدمت طريقة التعلم المبرمج في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم والمجموعة الثانية هي الضابطة وقوامها (١٥) طالباً استخدمت طريقة التدريس المتبعة في تعليم بعض المهارات بكرة القدم .

الاستنتاجات :

- ١- وجود فروق ذات دلالة احصائية في اختبارات المهارات قيد البحث بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .
- ٢- وجود فروق ذات دلالة احصائية في اختبارات المهارات قيد البحث بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .
- ٣- وجود فروق ذات دلالة احصائية في اختبارات المهارات البعدي لعينة البحث ولصالح المجموعة التجريبية .

٢-٢-٢ دراسة (علاء خلدون العامري ، ٢٠٠٨)^(١) :

(١) علاء خلدون العامري : تأثير استراتيجيات التعلم التعاوني في تعليم رفعة الخطف وبعض المهارات في كرة السلة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٨ م .

" تأثير استراتيجيات التعلم التعاوني في تعليم رفعة الخطف وبعض المهارات في كرة السلة "

هدف الدراسة :

تعرف استخدام استراتيجيات التدريس (دوائر المجموعة) في تعليم الطلاب رفعة الخطف وبعض المهارات في كرة السلة .

اجراءات الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من (٣٢) طالباً للمجموعة الدراسية الاولى - كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية ، قسموا على مجموعتين متساويتين في العدد للعينة ، مجموعة تمارس الالعاب الفردية ومجموعة تمارس الالعاب الفرقية ، وتم تقسيم كل مجموعة على اربع مجاميع وحسب الاستراتيجيات الاربع المستخدمة لتكون كل استراتيجية تحتوي (٤) طلاب ، وتم تحقيق التكافؤ والتجانس للمجموعتين في بعض مهارات فضلاً عن اجراء تكافؤ في المهارات المراد تعلمها واعتمادها كاختبارات اولية ، ثم تم اجراء الاختبارات النهائية بعد الانتهاء من المنهج التعليمي واكتمال تعلم المهارة في كل استراتيجية متبعة .

الاستنتاجات :

- ١- إن الاستراتيجيات المستخدمة قد حققت تعلماً واضحاً لدى المبتدئين في تعلم بعض المهارات للالعاب الفردية والفرقية (رفع الاثقال ، كرة السلة) .
- ٢- افضلية استراتيجية (التكامل التعاوني للمعلومات المخزنه) في تحقيق مستويات افضل في تعلم فعالية رفع الاثقال (رفعة الخطف) .
- ٣- استراتيجية (تعلم الاوزان) افضل انواع الاستراتيجيات المستخدمة طبقاً لنتائج الاختبارات النهائية لنظام الملاحظة في اللعبة الفرقية (كرة السلة) .

٢-٢-٣ دراسة (حسين فرحان ، ٢٠١١)^(١) :

(١) حسين فرحان فرج الشيخ علي : تأثير استراتيجيتي التعلم المبرمج والتعاوني في تعلم الارسال واستقباله والتحصيل المعرفي بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، ٢٠١١ .

" تأثير استراتيجيتي التعلم المبرمج والتعاوني في تعلم الارسال واستقباله والتحصيل المعرفي بالكرة الطائرة "

هدف الدراسة :

- ١- بناء مقياس تحصيلي في الارسال الموجه من الاعلى ، والاستقبال من الاعلى والاسفل بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الرابع الثانوي وعلى المجاميع الثلاث (تعلم مبرمج - تعلم تعاوني - التعلم المتبع) .
- ٢- التعرف على تأثير استراتيجيتي التعلم المبرمج والتعاوني في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

اجراءات الدراسة :

استعمل الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث على عينة تم اختيارها بالطريقة العشوائية من خلال طلاب الصف الرابع الثانوي في محافظة ميسان اذ بلغ مجتمع البحث الكلي (١٢٥) طالباً ، اما ما يخص عينة البحث فقد بلغت (٧٥) طالباً تم تقسيمهم على ثلاث مجموعات ، وبواقع (٢٥) طالباً لكل مجموعة لتشكل نسبة مئوية مقدارها (٥ ، ٦٢ %) من مجتمع البحث مراعيًا التجانس والتكافؤ في المهارات قيد الدراسة .

الاستنتاجات :

- ١- اثبتت استراتيجية التعلم التعاوني من خلال نتائج البحث ، فاعليتها في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانوية وذلك

من خلال تفوقها على المجموعة التجريبية الاولى (تعلم مبرمج)
والمجموعة الضابطة .

٢-٢- إن استراتيجية التعلم المبرمج تعد من الاستراتيجيات الفعالة في تعلم بعض
المهارات الاساسية واكتسابها بالكرة الطائرة ، وذلك لتأثيرها في زيادة تحصيل
الطلاب وتفوقها على استراتيجية التعلم التعاوني والمجموعة الضابطة .

٢-٢-٤ مناقشة الدراسات السابقة :

- * تشابهت الدراسات السابقة جميعها في استخداماها لمنهج البحث التجريبي .
- * كذلك تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اجراء منهج تعليمي
لغرض تعليم بعض المهارات الاساسية .

* اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة لكونها تناولت استراتيجتي التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في حين الدراسات السابقة تناولت التعلم التعاوني او التعلم المبرمج (المنتشعب) كاسلوبين من الاساليب المفضلة لدى الباحث والتي تكون مقتصرة على الجانب التطبيقي بينما اعطى الباحث في هذه الدراسة خطة عمل مسبقة والية تنفيذ يقوم بها المدرس على وفق تحركات مخططة وهادفة وموجهة لتحقيق هدف التعلم وتساعد على الاكتساب والاختزال مما تسهل للطالب تكوين خزين من البنى المعرفية .

* تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة حسين فرحان من حيث استخدام استراتيجية التعلم المبرمج واختبار التحصيل المعرفي .

* اتخذت دراسة احمد عبد العزيز المرحلة المتوسطة كعينة للدراسة . واتخذت دراسة علاء خلدون المرحلة الجامعية الاولى كعينة للدراسة . واتخذت دراسة حسين فرحان المرحلة الاعدادية كعينة للدراسة . واتخذت الدراسة الحالية المرحلة الاعدادية ايضا كعينة للدراسة .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

- ٣-٣ الوسائل والادوات المستعملة بالبحث
- ٤-٣ اجراءات البحث الميدانية
- ١-٤-٣ اجراءات اعداد مقياس التحصيل المعرفي
- ١-١-٤-٣ تحديد صلاحيات الفقرات
- ٢-١-٤-٣ التجربة الاستطلاعية لمقياس التحصيل المعرفي
- ٣-١-٤-٣ التحليل الاحصائي للفقرات
- ١-٣-١-٤-٣ معامل صعوبة الفقرات
- ٤-١-٤-٣ معامل تمييز الفقرات
- ٥-١-٤-٣ الخصائص السايكومترية لمقياس التحصيل المعرفي
- ١-٥-١-٤-٣ صدق المقياس
- ٢-٥-١-٤-٣ ثبات المقياس
- ٣-٥-١-٤-٣ موضوعية المقياس
- ٢-٤-٣ تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم
- ٣-٤-٣ تحديد اختبارات المهارات الاساسية قيد البحث
- ٤-٤-٣ توصيف الاختبارات المستعملة في البحث
- ١-٤-٤-٣ اختبار مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط
- ٢-٤-٤-٣ اختبار الدرجة المتعرجة بالكرة بين (٥) شواخص
- ٣-٤-٤-٣ اختبار ايقاف حركة الكرة (الاخماد)
- ٥-٤-٣ الاسس العلمية للاختبارات المهارية
- ١-٥-٤-٣ صدق الاختبارات
- ٢-٥-٤-٣ ثبات الاختبارات
- ٣-٥-٤-٣ موضوعية الاختبار
- ٦-٤-٣ استمارات تقييم الاداء الفني للمهارات قيد البحث
- ١-٦-٤-٣ الاسس العلمية للاستمارة
- ٧-٤-٣ الاختبارات القبلية (التكافؤ)
- ٨-٤-٣ تنظيم عمل مجموعتي البحث

٣-٤-٨-١ المجموعة التجريبية الاولى (الاستراتيجية التكاملية)

٣-٤-٨-٢ المجموعة التجريبية الثانية

٣-٤-٩ الاختبارات البعدية

٣-٤-١٠ الوسائل الاحصائية

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث :

ان طبيعة المشكلة المطروحة هي التي تحدد طبيعة المنهج المستعمل ، لذا استعمل الباحث المنهج التجريبي بأسلوب (المجموعتين المتكافئتين) وهو ما يتلاءم وطبيعة مشكلة البحث .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث على طلاب الصف الرابع الاعدادي بثنائية الشهيد عادل ناصر للبنين في محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢) والبالغ عددهم (٩٠) طالباً .

اما عينة البحث فقد تم اختيارهم عشوائياً من المجتمع وبأسلوب القرعة وبواقع (٤٠) طالباً تم تقسيمهم على مجموعتين تجريبيتين كل مجموعة تضم (٢٠) طالباً اذ تدرس المجموعة التجريبية الاولى بالاستراتيجية التكاملية والمجموعة التجريبية الثانية تدرس باستراتيجية التعلم المبرمج الخطي ، بعد ان تم استبعاد الطلاب الراسبين والمؤجلين وطلاب التجربة الاستطلاعية ومتكرري الغياب وقد كان افراد العينة بمعدل اعمار (١٩٤ شهراً) واطوال (١٥٩.٦١ سم) واوزان (٦١.١٤ كغم) ، وبهذا تشكل العينة نسبة مئوية مقدارها (٤٤ %) من مجتمع البحث وهي نسبة جيدة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً وحقيقياً .

٣-٣ الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة بالبحث :

استعان الباحث بالوسائل البحثية الاتية :

١- المراجع والمصادر العربية والاجنبية .

٢- الملاحظة .

٣- المقابلات الشخصية* .

٤- الاختبارات والقياس .

٥- الاستبانة .

اما الاجهزة والادوات التي استعملها الباحث فهي :

١- ساحة ثانوية الشهيد عادل ناصر للبنين في محافظة بابل .

٢- كرات قدم قانونية عدد (١٠) .

٣- ساعة توقيت عدد (٢) .

٤- ميزان طبي .

٥- شريط قياس .

٦- حاسبة يدوية علمية نوع (Kenko) .

٧- كاميرا تصوير يدوية نوع (Sony) .

٨- اقراص ليزرية (DVD) عدد (١٠) .

٩- جهاز حاسوب لابتوب نوع (DELL) .

١٠- صافرة نوع (Fox) عدد (٥) .

١١- شواخص بارتفاع (٥٠ سم) عدد (١٠) .

١٢- اهداف بقياس (١×١ م) عدد (٥) .

١٣- لوازم مكتبية (اقلام رصاص ، اقلام جاف ... الخ) .

١٤- مادة البورك الابيض .

٣-٤ اجراءات البحث الميدانية:

٣-٤-١ اجراءات اعداد مقياس التحصيل المعرفي :

انسجماً مع اهداف البحث قام الباحث باعداد مقياس لقياس التحصيل

المعرفي لعينة البحث وكذلك لاجل المقارنة بين مجموعتي البحث في مدى اتقانها

* ينظر الملحق (١) .

للتحصيل المعرفي للمهارات بكرة القدم ، اذ يعد اداة لقياس نواتج التعلم المعرفي لطلاب الصف الرابع بثنائية الشهيد عادل ناصر في محافظة بابل . لاجل ذلك قام الباحث باعداد وصياغتها لمقياس اختبار التحصيلي المعرفي ووضعها بصيغة بحث تغطي الجوانب الاساسية جميعها لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم والتي تدرس للطلاب من خلال استراتيجيتي التكاملية والتعلم والمبرمج الخطي .

٣-٤-١-١ تحديد صلاحيات الفقرات :

لاجل تحديد صلاحية فقرات مقياس التحصيل المعرفي قام الباحث بعرض فقرات المقياس البالغة (٤٠) فقرة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس وعلم النفس وكرة القدم* وذلك لمعرفة مدى صلاحيتها في قياس الهدف الذي وضعت لاجله ، وقد افادت النتائج انه تم حذف (١٠) فقرات منه ، وتم اعادة صياغة (٦) فقرات جديدة ، اذ تم استعمال النسبة المئوية لاتفاق المحكمين واختبار (كا^٢) معياراً لقبول الفقرة كما مبين في جدول (٢) وعليه اصبح عدد الفقرات النهائية للمقياس هي (٣٠) فقرة تمثل مقياس التحصيل المعرفي** .

٣-٤-١-٢ التجربة الاستطلاعية لمقياس التحصيل المعرفي:

بعد الانتهاء من اختيار الفقرات النهائية للمقياس قام الباحث بتطبيق مقياس التحصيل المعرفي المكوّن من (٣٠) فقرة على عينة استطلاعية من طلاب الصف الرابع وبعدها (٤٥) طالباً وهم من خارج عينة البحث الرئيسة بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٥ وبعد الانتهاء من اجراء التجربة قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بأفراد العينة وتنفيذها بجداول تمهيداً لتحليلها احصائياً .

* ينظر الملحق (٢) .

** ينظر الملحق (٣) .

الجدول (٢)

يبين آراء الخبراء في فقرات المقياس المعرفي وقيم (كا^٢) للموافقين منهم وغير
الموافقين

| الدلالة الاحصائية | قيمة مربع كاي | | نسبة اراء الخبراء | | | | عدد الفقرات | ارقام الفقرات في المقياس |
|----------------------|---------------|----------|-------------------|------------------|----------|-----------|----------------|--|
| | الجدولية | المحسوبة | النسبة % | غير الموافقين | النسبة % | الموافقون | | |
| معنوية | ٣.٨٤ | ١٢ | صفر % | صفر | ١٠٠ % | ١٢ | ١٧ | ١ ، ٢ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ |
| معنوية | | ٨.٣٣ | ٨.٣٣ % | ١ | ٩١.٦٦ % | ١١ | ٨ | ٣ ، ٥ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ |
| معنوية | | ٤.٨٢ | ١٦.٦٦ % | ٢ | ٨٣.٣٣ % | ١٠ | ٥ | ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٣٩ |
| غير معنوية | | ١.٣٣ | ٢٩.٦٦ % | ٣ | ٧٠.٤٤ % | ٩ | ٦ | ٦ ، ١٠ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٧ |
| غير معنوية | | ٠.٣٣ | ٣٣.٣٣ % | ٤ | ٦٦.٦٧ % | ٨ | ٤ | ٣٠ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ |

قيمة (كا^٢) الجدولية (٣.٨٤) عند درجة حرية (١) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥)

٣-٤-١-٣ التحليل الإحصائي للفقرات :

٣-٤-١-٣-١ معامل صعوبة الفقرات:

تتضح أهمية معامل صعوبة الفقرات من خلال التعرف على نسبة الذين أجابوا
اجابة صحيحة والذين أجابوا أجابة خاطئة ، وكذلك لايجاد صدق مفردات الاختبار
وبين لنا درجة الاسئلة السهلة التي يستطيع أغلب افراد العينة من الاجابة عليها
والاسئلة الصعبة التي لا يستطيع افراد العينة من الاجابة عليها لاستخراج معامل

الصعوبة استعمل الباحث طريقة المجموعتين المتطرفتين وذلك من خلال اتباع الخطوات الآتية^(١) :

١- يتم اجراء التصحيح الكلي لفقرات المقياس للحصول على الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد في فقرات الاختبار .

٢- ترتب الدرجات الكلية من الاعلى الى الادنى وللمجموعة ككل .

٣- تقسم الدرجات الكلية على قسمين بحيث يشمل كل قسم منها على (٣٣ %) من عدد هذه الدرجات للعينة البالغة (٤٥) طالباً .

٤- استخراج عدد الطلاب الذين اجابوا اجابة صحيحة على الفقرة من المجموعتين .

وبعد معالجة الدرجات الخاصة بافراد العينة احصائياً لم تستبعد أية فقرة من فقرات المقياس والبالغ عددها (٣٠) فقرة لان معامل صعوبتها طبيعي اذ يوصي مصممو الاختبارات والمقاييس باستبعاد الفقرات التي تقل معامل صعوبتها عن (٠.١٠) او تزيد على (٠.٩٠ %)^(٢) والجدول (٣) يبين معاملات الصعوبة لفقرات المقياس .

الجدول (٣)

يبين معاملات الصعوبة لمقياس التحصيل المعرفي

| رقم الفقرة | معامل الصعوبة | رقم الفقرة | معامل الصعوبة |
|------------|---------------|------------|---------------|
| ١ | ٠.٦٦ | ١٦ | ٠.٤٢ |
| ٢ | ٠.٥٧ | ١٧ | ٠.٤٥ |
| ٣ | ٠.٦٠ | ١٨ | ٠.٤٠ |
| ٤ | ٠.٥٥ | ١٩ | ٠.٤٨ |

(١) مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٩٢ .

(٢) ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، ٢٠٠١ م ، ص ٧٠ .

| | | | |
|----|------|----|------|
| ٥ | ٠.٦١ | ٢٠ | ٠.٤٥ |
| ٦ | ٠.٦٠ | ٢١ | ٠.٤٩ |
| ٧ | ٠.٥٦ | ٢٢ | ٠.٥٣ |
| ٨ | ٠.٥١ | ٢٣ | ٠.٥٠ |
| ٩ | ٠.٥٢ | ٢٤ | ٠.٥٧ |
| ١٠ | ٠.٤٦ | ٢٥ | ٠.٦٢ |
| ١١ | ٠.٤٩ | ٢٦ | ٠.٢٩ |
| ١٢ | ٠.٥٣ | ٢٧ | ٠.٦٧ |
| ١٣ | ٠.٤٦ | ٢٨ | ٠.٦٣ |
| ١٤ | ٠.٤٣ | ٢٩ | ٠.٥٩ |
| ١٥ | ٠.٤٧ | ٣٠ | ٠.٦٥ |

٣-٤-١-٤ معامل تمييز الفقرات :

١- المجموعتان الطرفيتان : كي نتمكن من استخراج معامل تمييز الفقرات لا

بد لنا من تطبيق عدة خطوات هي:

١- ترتب درجات الافراد الخاصة بكل فقره من اعلى الى ادنى درجة .

٢- يضع الافراد الذين حصلوا على اعلى الدرجات في مجموعة والافراد الذين حصلوا على ادنى الدرجات في مجموعة اخرى .

٣- تعيين نسبة (٥٠ %) من الاستثمارات الحاصلة على الدرجات العليا و (٥٠ %) من الاستثمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا .

٤- تطبيق معامل التمييز :

مج ص ع - مج ص د

ت =

$\frac{1}{2} (د + ع)$

٥- يتم مقارنة القدرة التمييزية للفقرات المميزة من غيرها من الفقرات غير المميزة وذلك بالمعايير التي وضعها (ايل ebol) والجدول (٤) يبين ذلك .

الجدول (٤)

يبين المعايير التي وضعها ايل للقوة التمييزية للفقرات

| مقياس التمييز | تقويم الفقرات |
|---------------|--|
| ٠.٤٠ فأعلى | فقرات جيدة جداً |
| ٠.٣٩ - ٠.٣٠ | فقرات جيدة الى حد مقبول لكنها يمكن أن تخضع للتحسين |
| ٠.٢٩ - ٠.٢٠ | فقرات حدية تحتاج الى تحسين |
| ٠.١٩ فأقل | فقرات ضعيفة تحذف او يتم تحسينها |

وبعد تطبيق الخطوات اعلاه نجد أن معامل التمييز يتراوح بين (٠.٤٢ - ٠.٦٨) وقد اعتمد الباحث الفقرات التي كان لها معامل تمييز (٠.٤٠ - فأعلى) وعلى هذا الاساس فقد تم اعتماد فقرات المقياس المعرفي جميعها بحسب معايير أبيل ، والجدول (٥) يبين ذلك .

الجدول (٥)

يبين معاملات تمييز فقرات التحصيل المعرفي

| رقم الفقرة | معامل التمييز | تقويم الفقرة | رقم الفقرة | معامل التمييز | تقويم الفقرة |
|------------|---------------|--------------|------------|---------------|--------------|
| ١ | ٠.٥٣ | مميزة | ١٦ | ٠.٥٦ | مميزة |
| ٢ | ٠.٤٧ | مميزة | ١٧ | ٠.٥٣ | مميزة |
| ٣ | ٠.٦٢ | مميزة | ١٨ | ٠.٤٤ | مميزة |
| ٤ | ٠.٥٧ | مميزة | ١٣ | ٠.٤٨ | مميزة |
| ٥ | ٠.٥٤ | مميزة | ٢٠ | ٠.٥٣ | مميزة |
| ٦ | ٠.٦٦ | مميزة | ٢١ | ٠.٥٩ | مميزة |
| ٧ | ٠.٤٩ | مميزة | ٢٢ | ٠.٦٤ | مميزة |
| ٨ | ٠.٥١ | مميزة | ٢٣ | ٠.٥٩ | مميزة |
| ٩ | ٠.٤٥ | مميزة | ٢٤ | ٠.٥١ | مميزة |
| ١٠ | ٠.٥٨ | مميزة | ٢٥ | ٠.٤٩ | مميزة |
| ١١ | ٠.٦٨ | مميزة | ٢٦ | ٠.٥٥ | مميزة |
| ١٢ | ٠.٥٩ | مميزة | ٢٧ | ٠.٦٠ | مميزة |
| ١٣ | ٠.٤٢ | مميزة | ٢٨ | ٠.٤٨ | مميزة |
| ١٤ | ٠.٤٨ | مميزة | ٢٩ | ٠.٥١ | مميزة |

| | | | | | |
|----|------|-------|----|------|-------|
| ١٥ | ٠.٥٣ | مميزة | ٣٠ | ٠.٥٢ | مميزة |
|----|------|-------|----|------|-------|

٢- الاتساق الداخلي :

ويعني به " ايجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية للمقياس ويطلق عليها تسمية الاتساق الداخلي للمقياس " (١) . اذ قام الباحث باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية للمقياس والافراد العينة جميعها ، ولمعرفة معنوية الارتباط استعمل الباحث اختبار (ت ر) للتأكد من معنوية الفروق وبعد معالجة البيانات وجد أن الفقرات جميعها حصلت على قيم محسوبة اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٤٣) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على قبول الفقرات جميعها وعدم استبعاد أية فقرة منه ، وكما مبين ذلك في الجدول (٦) .

الجدول (٦)

يبين قيمة معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية وقيمة (ت ر) ودلالاتها

| ت | معامل الارتباط | قيمة (ت ر) المحسوبة | الدلالة الاحصائية |
|----|----------------|-----------------------|-------------------|
| ١ | ٠.٥٣١ | ٤.١٠٩ | معنوية |
| ٢ | ٠.٥١٦ | ٣.٩٤٩ | معنوية |
| ٣ | ٠.٦٢٣ | ٢.٥٥٥ | معنوية |
| ٤ | ٠.٤٩١ | ٣.٦٩٥ | معنوية |
| ٥ | ٠.٥١٨ | ٣.٨٩٧ | معنوية |
| ٦ | ٠.٦٠٢ | ٤.٩٤٢ | معنوية |
| ٧ | ٠.٥٧٩ | ٤.٦٥٥ | معنوية |
| ٨ | ٠.٤٦٨ | ٣.٤٠٥ | معنوية |
| ٩ | ٠.٥١٨ | ٣.٩٧٠ | معنوية |
| ١٠ | ٠.٤٨٩ | ٣.٨١٣ | معنوية |
| ١١ | ٠.٥٦٣ | ٤.٤٦٣ | معنوية |
| ١٢ | ٠.٥٩١ | ٤.٧٩٥ | معنوية |

(١) صلاح الدين ابو علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ م ، ص ٢٧٩ .

| | | | |
|--------|-------|-------|----|
| معنوية | ٥.٠٤٧ | ٠.٦١٠ | ١٣ |
| معنوية | ٤.٤٥٢ | ٠.٥٦٢ | ١٤ |
| معنوية | ٤.٣٠٥ | ٠.٥٤٩ | ١٥ |
| معنوية | ٣.٥٦٧ | ٠.٤٧٨ | ١٦ |
| معنوية | ٣.٨٢٦ | ٠.٥٠٤ | ١٧ |
| معنوية | ٣.٧٧٥ | ٠.٤٩٩ | ١٨ |
| معنوية | ٤.٣٢٧ | ٠.٥٥١ | ١٩ |
| معنوية | ٣.٤٢٤ | ٠.٤٦٣ | ٢٠ |
| معنوية | ٣.٢٩٧ | ٠.٦١٤ | ٢١ |
| معنوية | ٤.٨٧٨ | ٠.٥٩٧ | ٢٢ |
| معنوية | ٣.٤١٤ | ٠.٤٦٢ | ٢٣ |
| معنوية | ٣.٧٢٥ | ٠.٤٩٤ | ٢٤ |
| معنوية | ٤.٤٠٨ | ٠.٥٥٨ | ٢٥ |
| معنوية | ٣.٥٥٨ | ٠.٤٧٧ | ٢٦ |
| معنوية | ٤.٠٢٣ | ٠.٥٢٦ | ٢٧ |
| معنوية | ٣.٨٦٧ | ٠.٥٠٨ | ٢٨ |
| معنوية | ٣.٧٦٥ | ٠.٤٩٨ | ٢٩ |
| معنوية | ٣.٨٢٦ | ٠.٥٠٤ | ٣٠ |

قيمة (ت ر) الجدولية (٢٠٠٢) عند درجة حرية (٤٣) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥)

٣-٤-١-٥ الخصائص السايكومترية لمقياس التحصيل المعرفي :

٣-٤-١-٥-١ صدق المقياس :

تحقق الباحث من صدق المقياس من خلال صدق المحتوى الذي يعد من اهم انواع الصدق في الاختبارات التحصيلية ويرتبط بالاجابة عن السؤال والذي " غالباً ما يتم عن طريق الحكم المنطقي على وجود السمة او الصفة او القدرة المعنية للتحقق عما إذا كانت وسيلة القياس المقترحة نفسها فعلاً ام لا "(١).

لذا عرضت فقرات المقياس على مجموعة من المختصين والخبراء لاقرار مدى صلاحيتها في قياس التحصيل المعرفي لطلاب الصف الرابع بثانوية الشهيد عادل ناصر للبنين إذ تم الاخذ بأرائهم من خلال التحليل الاحصائي لفقرات المقياس وتم التحقق من الصدق بأستعمال طريقة المجموعتين الطرفيتين وطريقة استخراج معامل الاتساق الداخلي للاختبار والتي تعد من اكثر الطرق شيوعاً في مجال التربية الرياضية ، وكما مبين في الجدول (٥ و ٦) .

٣-٤-١-٥-٢ ثبات المقياس :

استعمل الباحث طريقة التجزئة النصفية لاستخراج معامل الثبات ، اذ تعتمد هذه الطريقة تجزئة المقياس بعد تطبيقه الى جزئين (نصفين) متساويين واعتماد اسلوب الاختبار الفردي والزوجي في تقسيم فقرات المقياس الى (٣٠) فقرة وللتأكد من تجانس النصفين ، فقد احتوى النصف الأول الفقرات ذات الارقام الفردية والنصف الثاني الفقرات ذات الارقام الزوجية ، ثم تم التعرف على تجانس هذين النصفين عن طريق استعمال اختبار (F) اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للعينة الاولى وعلى التوالي (١٠.٩) (٢.٣٠) (٥.٢٩) ، اما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للعينة الثانية فبلغت على التوالي (١١.٠٨) (٢.٢٢) (٤.٩٢) ، وعند تطبيق معادلة النسب الثابتة بلغت قيمة (F) المحسوبة (١٠.٧٢) وهي أقل من قيمتها الجدولية البالغة (١.٦٩٨) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وعند درجة حرية (٤٣ - ٤٣) ، بعدها تم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نصفي المقياس اذ بلغت (٠.٨٧١) وبما أن هذا

(١) محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ م ، ص ٢٥٨ .

المعامل لقياس نصف الثبات لذا توجب استعمال معادلة (سبيرمان براون) لقياس الثبات كاملاً وبذلك بلغ معامل الثبات للمقياس (٠.٩٣١) وللتعرف على الدلالة الاحصائية لمعامل الثبات استعمل الباحث اختبار (ت ر) لبيان معنوية الفروق ، اذ بلغت قيمته المحسوبة (١٦.٧٤٠) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٤٣) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهو مؤشر لوجود ثبات عال لمقياس التحصيل المعرفي .

٣-٤-١-٥-٣ موضوعية المقياس:

تشير الموضوعية الى مدى امكانية الحصول على درجة صحيحة عند تطبيق الاختبار ، ويؤكد (محمد نصر الدين ، ٢٠٠٦) أن اختبارات الصواب - الخطأ ، والاختبار من متعدد تتمتع بدرجة عالية من الموضوعية لان تصحيحها لا يتأثر بذاتية المصححين لوجود مفاتيح التصحيح الخاصة بكل اختبار ، اذ ترتبط الموضوعية بطريقة التصحيح اكثر من ارتباطها بالاختبار نفسه^(١) . وهذا ما يرمي إليه الباحث وهو اعداد مقياس للتحصيل المعرفي لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

٣-٤-٢ تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم :

تم تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم موضوعة البحث وفق مفردات منهج كرة القدم للمرحلة الاعدادية والمقررة من مديرية النشاط الرياضي المدرسي التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢) فضلاً عن عرض هذه المهارات على اللجنة العلمية لاقرار موضوع البحث والتي بدورها أيّدت اختبار هذه المهارات وهي (المناولة والدرجة والاختام) .

(١) محمد نصر الدين رضوان : مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٨ .

* تتكون اللجنة العلمية من السادة ادناه

| | | | |
|-----------------------------|--------|-----------------------------|------------------------------------|
| ١- أ.د. محمود داود الربيعي | رئيساً | اختصاص مناهج وطرائق التدريس | كلية التربية الرياضية - جامعة بابل |
| ٢- أ.م.د. احمد عبد الامير | عضوا | اختصاص كرة قدم | كلية التربية الرياضية - جامعة بابل |
| ٣- م.د. مضر عبد الباقي سالم | عضواً | اختصاص مناهج وطرائق تدريس | كلية التربية الرياضية - جامعة بابل |

٣-٤-٣ تحديد اختبارات المهارات الاساسية قيد البحث :

بعد أن تم تحديد المهارات الاساسية المستعملة في البحث (المناولة والدرجة والاحماد) قام الباحث بعرض مجموعة من الاختبارات الخاصة بهذه المهارات والبالغ عددها (٣) اختبارات لكل مهارة ، وقد تم عرض هذه الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين* وفق استمارة لستبانه اعدت لهذا الغرض** . وبعد تفريغ البيانات ومعالجتها احصائياً من خلال استخراج الاهمية النسبية لها تم اختيار الاختبار الاكثر اهمية لكل مهارة ، وهو الاختبار الاعلى نسبة فيها والجدول (٧) يبين ذلك .

الجدول (٧)

يبين الاهمية النسبية المتحققة لاختيار الاختبارات قيد بكرة القدم

| الأفضلية في الاختبار | أهمية المتغيرات من (صفر-١٠) | | الاختبارات المرشحة | تسلسل الاختبار | المهارات الاساسية | ت |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------|---|----------------|-------------------|--------|
| | النسبة المئوية للدرجة | درجة الاهمية الكلية (١٢٠) | | | | |
| √ | ٨١.٦٦% | ٩٨ | مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط (١×١)م وبارتفاع (١٠سم) من مسافة (٣م) ولمدة ٣٠ ثانية | ١ | المناولة | اولاً |
| | ٦٠% | ٧٢ | ضرب الكرة نحو ثلاث دوائر مرقمة متداخلة من مسافة ٢٠ متر | ٢ | | |
| | ٥٢.٥٠% | ٦٣ | الدرجة بين الشواخص ثم المناولة نحو الهدف الصغير لمسافة ١٥ متر | ٣ | | |
| √ | ٧٥.٨٣% | ٩١ | درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً | ١ | الدرجة | ثانياً |
| | ٥٨.٣٣% | ٧٠ | الدرجة من خط المرمى الى خط (١٨) ياردة ثم العودة | ٢ | | |
| | ٥٥% | ٦٦ | لدرجة بالتباين ذهاباً بقدم اليمين والعودة بقدم اليسار لمسافة ٣٦ متر | ٣ | | |
| √ | ٧٩.١٦% | ٩٥ | احماد الكرة المرمية داخل المربع (٢×٢) متر | ١ | الاحماد | ثالثاً |
| | ٦٣.٣٣% | ٧٦ | احماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء | ٢ | | |

* ينظر ملحق (٢) .

** ينظر ملحق (٤) .

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------|----|--------|--|
| | | ٣ | اخماد الكرة المتدحرجة على الارض | ٦١ | ٥٠.٨٣% | |
|--|--|---|---------------------------------|----|--------|--|

تم اعتماد الاختبار الذي حصل على اكبر نسبة من بين مجموع الاختبارات .

٣-٤-٤ توصيف الاختبارات المستعملة في البحث :

٣-٤-٤-١ اختبار مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط^(١) :

* الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة بأسرع وقت

* الادوات المستعملة : كرة قدم قانونية عدد (٥) ، ساعة توقيت الكترونية ، مادة البورك ، طلاء بويه

* مواصفات الاداء : يقف المختبر أمام حائط وخلف خط يبعد عن الحائط (٣ م) ، يرسم هدف على الحائط بقياس (١×١ م) ، وعند سماع الصافرة يقوم المختبر بركل الكرة نحو الهدف المرسوم على الحائط بشكل مستمر لمدة (٣٠ ثا) .

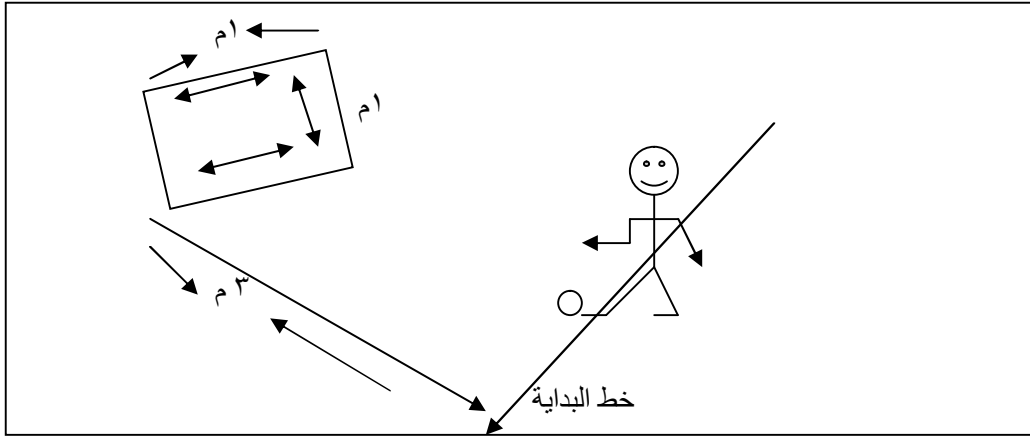
* شروط الاداء :

- لكل مُدْتَهِرٍ محاولتان متتاليتان .
- تؤخذ نتيجة افضل المحاولتين .
- لا يجوز ركل الكرة المرتدة من الحائط الا بعد عبورها خط البداية .

* التسجيل :

- تحسب عدد المرات التي دخلت فيها الكرة الهدف خلال الـ (٣٠ ثا)
- تحسب الكرات التي تمس الخطوط ضمن الكرات الناجحة .

(١) ضياء جابر محمد : تأثير اساليب مختلفة في التدريب الذهني وتعليم عدد من مهارات كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٢ ، ص ٦١ .



الشكل (١)

يوضح اختبار دقة المناولة على هدف مرسوم على الحائط

٣-٤-٤-٢ اختبار الدرجة المتعرجة بالكرة بين (٥) شواخص^(١):

* الهدف من الاختبار : قياس دقة اداء مهارة التهديف .

* الادوات المستعملة : كرة قدم قانونية وشريط قياس وساعة توقيت الكترونية ومادة

بورك وشواخص عدد (٥) .

* مواصفات الاداء : بعد تخطيط منطقة الاختبار وكما موضح في الشكل (٢) يقف

المُختَبَرُ^١ ومعه الكرة خلف خط البداية وعند سماع صوت صفارة البدء يقوم المُختَبَرُ^١

بالدرجة بالكرة بالقدم بين الشواخص الموضوعة والعودة الى خط البداية .

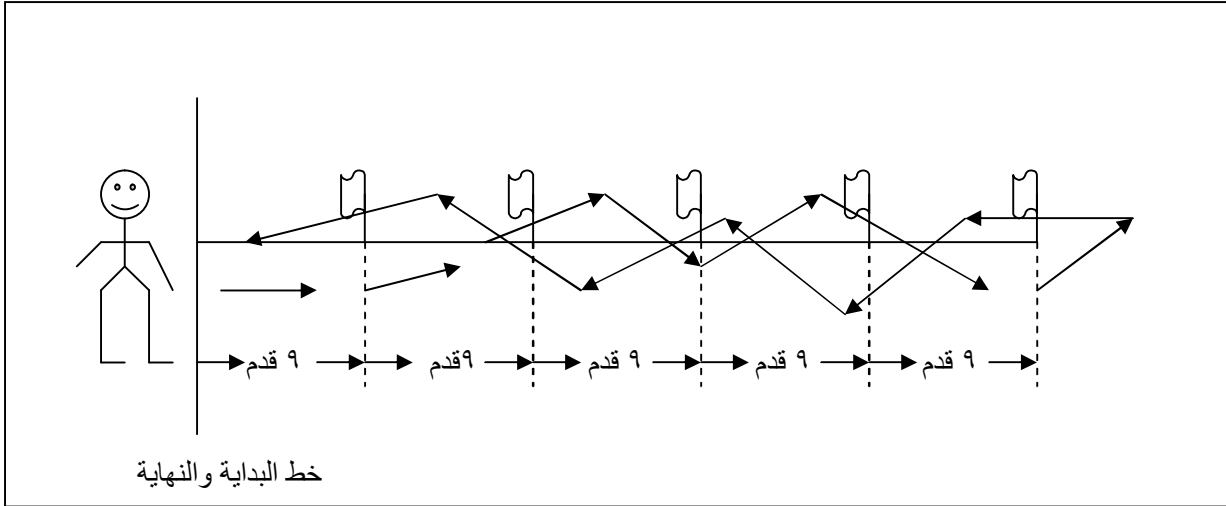
* التسجيل :

تعطى لكل مُختَبَرٍ^١ محاولتان متتاليتان .

- تؤخذ نتيجة احسن المحاولتين .

- تحتسب الزمن لاقرب ١٠/١ من الثانية .

(١) زهير قاسم الخشابي : كرة القدم ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٢١٣ .



الشكل (٢)

يوضح اختبار دقة الدرجة بكرة القدم

٣-٤-٤-٣ اختبار إيقاف حركة الكرة (الاخماد) ^(١) :

* الهدف من الاختبار : قياس دقة مهارة الاخماد .

* الادوات المستعملة : كرات قدم قانونية عدد (٥) وشريط قياس ومادة البورك .

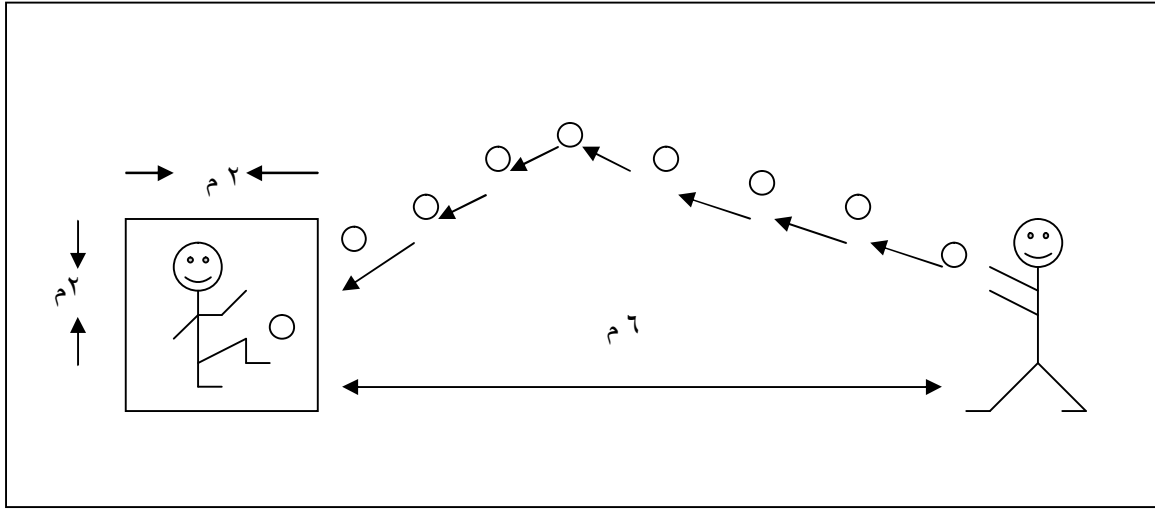
* مواصفات الاداء : يقف الشخص الرامي ومعه الكرة على الخط المواجه للمختبر والذي يبعد مسافة (٦ م) من منطقة الاختبار البالغة (٢×٢ م) وعند سماع صوت صافرة البداية يقوم الشخص برمي الكرة (كرة عالية) نحو المختبر الذي يقف خلف منطقة الاختبار ليتحرك نحو الكرة لآخمادها داخل منطقة الاخماد بأي جزء من اجزاء جسمه ما عدا (الذراعين) ومن ثم العودة الى خلف منطقة الاخماد والشكل (٣) يوضح ذلك .

* شروط الاداء : يكون رمي الكرة بحركة الذراعين من الاسفل الى الاعلى وفي حال أخطأ الشخص في رميها ستعاد المحاولة ولا تحتسب .

* التسجيل :

^(١) زهير الخشاب (وآخرون) : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٩ .

- تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة .
- لكل مختبر (٥) محاولات متتالية .
- لا تحسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية :
 - أ- إذا لم ينجح للمختبر في إيقاف الكرة .
 - ب- إذا اجتاز أي خط منطقة الاخمد بأكثر من قدم واحد .
 - ج- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية .



الشكل (٣)

يوضح اختبار دقة مهارة الاخمد بكرة القدم

٣-٤-٥ الأسس العلمية للاختبارات المهارية:

٣-٤-٥-٥-٥ اصدق الاختبارات :

يعد صدق المحتوى الذي يستعمل الباحث من أكثر أنواع الصدق استخداماً في الاختبارات اذ يستعمل في حالة الاختبارات التي تستعمل لقياس التمكن من اداء المهارات أي أنه يتطلب التأكد من أنّ المفردات التي يتضمنها الاختبار (محتوى

الاختبار) تعكس او تمثل محتوى الظاهرة المستهدفة من القياس^(١) ، اذ قام الباحث بأخذ اراء الخبراء والمختصين حول مدى صلاحية فقرات الاختبارات المهارية للطلاب في قياس الغرض الذي وضعت لاجله واتفقوا انها تصلح لقياس ما وضعت لاجله .

٣-٤-٥- اثبات الاختبارات :

قام الباحث باستخدام طريقة اعادة الاختبار كونها من ابسط الطرق لقياس الثبات ، اذ طبقت الاختبارات المهارية المرشحة على (١٠) طلاب من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسة ، وبعد مرور (٧) ايام تم اعادة الاختبارات وتطبيق الاختبارات مرة ثانية وبالظروف نفسها، وقد قام الباحث باستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارات وقد تبين انها تتمتع بدرجة ارتباط قوية وللتعرف على معنوية الفروق استعمل الباحث الاختبار التائي (ت ر) وقد اظهرت النتائج أن قيمة (ت ر) المحسوبة هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٣١) عند درجة حرية (٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مميل على أن الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات والجدول (٨) يبين ذلك .

الجدول (٨)

يبين معامل الثبات والموضوعية وقيمة (ت ر) للاختبارات قيد البحث

| المهارات | اسم الاختبار | وحدة القياس | الثبات | قيمة (ت ر) المحسوبة | الموضوعية | قيمة (ت ر) الجدولية |
|----------|--|-------------|--------|---------------------|-----------|---------------------|
| المناولة | مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط (١×١ م) وبارتفاع ١٠ سم ومسافة ٣ متر ولمدة ٣٠ ثانية | عدد | ٠.٨٩ | ٧.٣٠ | ٠.٨٥ | ٥.٨٢ |
| الدرجة | نحرة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً | ثانية | ٠.٨٣ | ٥.٣٦ | ٠.٩٢ | ٨.٤٦ |

(١) المصدر نفسه ، ص ١٨٤ .

| | | | | | | |
|--------|--|------|------|------|---------|------|
| | | | | | وايأباً | |
| الاخمد | اخمد الكرة المرمية داخل المربع (٢×٢) | درجة | ٠.٩١ | ٧.٩١ | ٠.٩٠ | ٧.٤٤ |

٣-٤-٥-٣ موضوعية الاختبار :

تعد الموضوعية الخاصية الثالثة للاختبار الناجح فهي تعني " عدم تأثر النتائج الخاصة بالاختبار بذاتية المصحح او شخصيته "(١) . ولكي يتأكد الباحث من موضوعية اختباره قام باعتماد حكمين (مقومين) * لتسجيل نتائج اختباره ، وبعد معاملة النتائج احصائياً واستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المحكمين تبين أن بينها درجة ارتباط عالية ، وقد استخدم اختبار (ت ر) للتعرف على معنوية الظروف ، وقد ظهرت النتائج أن قيم (ت ر) المحسوبة هي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.١٠) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٨) مما يدل على أن الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية والجدول (٨) يبين ذلك .

٣-٤-٦ استمارات تقييم الاداء الفني للمهارات قيد البحث :

لغرض تقويم الاداء الفني للطلاب اعتمد الباحث في ذلك الاستمارات التي اعدّها (عادل عودة كاطع)^(١) لتقويم الاداء الفني لمهارات (الدرجة والمناولة والاخمد) اذ قام الباحث بعرض هذه الاستمارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم * لمعرفة مدى شمولها وصلاحياتها لقياس ما وضعت

(١) خير الدين علي : دليل البحث العلمي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ ، ص ٥٣ .

* اسماء السادة المحكمين :

١- السيد منذر عبد الحكيم مدرس تربية رياضية / مدرسة الشهيد عادل ناصر

٢- السيد حيدر حسن مدرس تربية رياضية / مدرسة الشهيد عادل ناصر

(١) عادل عودة كاطع : تأثير أساليب تدريسية في استثمار الوقت وتعلم عدد من المهارات الاساس بكرة القدم ، رسالة

ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، ٢٠٠١ م ، ص ١٠٤ .

* ينظر ملحق (٥)

من اجله ، وقد جاءت آراء الخبراء بصلاحيه هذه الاستثماره لتقويم الاداء الفني للطلاب في المهارات قيد البحث .

٣-٤-٦-١ الاسس العلمية للاستثمار :

اولاً : الصدق :

كسبت استثماره التقويم الاداء الفني للمهارات الاساسية بكرة القدم احدى انواع الصدق الظاهري وهو صدق المحتوى عندما قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين لبيان صلاحيتها في تقويم الاداء الفني للمهارات المعنية بالدراسة وقد اقر السادة الخبراء والمختصون صلاحية الاستثمار المعدة لهذا الغرض .

ثانياً : الثبات :

قام الباحث باستخراج ثبات المحكمين او ثبات المصححين لاستثمارات تقويم الاداء الفني من خلال تصوير اداء الطلاب للمهارات المبحوثة و تخزينها على اقراص ليزرية (CD) وتسليمها الى المحكمين لغرض تقويم اداء الطلاب لتلك المهارات ، وبعد جمع الاستثمارات وتفرغ البيانات تم استخراج معامل الارتباط (بيرسون) والتعرف على ثبات المصححين .

٣-٤-٧ الاختبارات القبليه (التكافؤ) :

لأجل البدء التقييم التجريبي وايجاد مجموعتين تجريبيتين متكافئتين في المتغيرات المبحوثة (المهارات قيد البحث) والتحصيل المعرفي للطلاب ، وبعد أن طبق الباحث وحدتين تعريفيتين لتعريف الطلاب بالمهارات والاختبارات ، قام الباحث باجراء الاختبارات القبليه للمهارات قيد البحث ليوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/٢/٢٠ في ساحة ثانوية الشهيد عادل ناصر للبنين في محافظة بابل وبوجود الباحث والسيد

المشرف وبمساعدة فريق العمل المساعد ، كما تم تصوير هذه الاختبارات وعرضها على السادة المقومين* لاجل تقويم الاداء الفني للطلاب في المهارات قيد البحث .

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٢/٢/٢١ قام الباحث باجراء الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي ، اذ تم توزيع المقياس على الطلاب مع اعطاء فكرة بسيطة عن كيفية الاجابة على فقراته وبعد ذلك تم جمع الاستمارات وتصحيحها للتعرف على درجة كل طالب .

وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبارات تم معالجتها احصائياً من خلال استعمال اختبار (ت) للعينات المستقلة لبيان تكافؤ افراد العينة في هذه الاختبارات وكما مبين في الجدول (٩) .

الجدول (٩)

يبين نتائج تكافؤ افراد العينة في المتغيرات قيد البحث

| ت | المعالم الاحصائية | | | وحدة القياس | المجموعة الاولى | | المجموعة الثانية | | قيمة ت المحسوبة | قيمة ت الجدولية | الدلالة الاحصائية |
|---|-------------------|--------------|-------|-------------|-----------------|-------|------------------|------|-----------------|-----------------|-------------------|
| | المتغيرات | | | | س- | ع | س- | ع | | | |
| ١ | اختبار | الدقة | عدد | ٥.٢٧ | ١.٩٧ | ٥.١٢ | ١.٧٣ | ٠.٣٣ | ٢.٠٤ | غير معنوي | |
| | المناولة | الاداء الفني | درجة | ٣.٠١ | ٠.٨٤ | ٢.٨٧ | ٠.٩٢ | ٠.٢٦ | | غير معنوي | |
| ٢ | اختبار | الدقة | ثانية | ٢١.٢٨ | ١.١٥ | ٢١.٠١ | ١.٣٢ | ١.٠٧ | | غير معنوي | |
| | الدحرجة | الاداء الفني | درجة | ٢.٨١ | ٢.١٨ | ٢.٣٧ | ٢.٠١ | ١.٨٠ | | غير معنوي | |
| ٣ | اختبار | الدقة | درجة | ٢.٤١ | ١.٦٤ | ٢.١٩ | ١.١٢ | ٠.٧١ | | غير معنوي | |

* اسماء السادة الذين نفذوا تقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث .

١- أ.د. عامر سعيد جاسم الخيكاني كلية التربية الرياضية / جامعة بابل

٢- أ.م.د. ضياء جابر محمد كلية التربية الرياضية / جامعة بابل

٣- أ.م.د. رافد عبد الامير ناجي كلية التربية الرياضية / جامعة بابل

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|------|------|-------|------|-------|------|------------------------|--------|--|
| غير معنوي | | ٠.٣٨ | ٠.٨٦ | ٣.٠٣ | ٠.٧٣ | ٣.١١ | درجة | الاداء الفني | الاخمد | |
| غير معنوي | | ٠.٧٠ | ١.٨٥ | ١٤.٥٢ | ٢.٣١ | ١٤.٧٥ | درجة | اختبار التحصيل المعرفي | ٤ | |

يبين الجدول (٩) أنَّ قيم (ت) المحسوبة هي اقل من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٤) عند درجة حرية (٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المتغيرات المبحوثة بالنسبة لافراد العينة ، ومن ثم تكافؤ المجموعتين .

٣-٤-٨ تنظيم عمل مجموعتي البحث :

قسمت عينة البحث على مجموعتين رئيسيتين تدرس المجموعة الاولى بالاستراتيجية التكاملية والثانية باستراتيجية التعلم المبرمج الخطي ، وبواقع (٢٠) طالباً في كل مجموعة ، اذ تم تطبيق (٩) وحدات تعليمية وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الاسبوع علماً أنَّ زمن الوحدة التعليمية هو (٤٠) دقيقة ، اذ تم تقسيم الوحدة التعليمية وحسب ما اشارت اليه بعض المصادر العلمية في مجال طرائق التدريس^(١) (٢) ثلاثة اقسام هي (القسم التحضيري والقسم الرئيس والقسم الختامي) ، اذ اشتمل القسم التحضيري على (الاحماء العام والخاص) ، اما القسم الرئيس فقد اشتمل على (دلائل المهارة والجانب التعليمي والجانب التطبيقي) في حين اشتمل القسم الختامي على (تهيئة عامة وتغذية راجعة والانصراف) ، اما الزمن الكلي للوحدات التعليمية وازمنة كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية فبينها الجدول (١٠)

الجدول (١٠)

يبين الزمن الكلي للمنهج التعليمي وازمنة كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية

| اقسام الوحدة التعليمية | محتوى نشاطات الوحدة التعليمية | زمن النشاط خلال الوحدة بالدقيقة | الزمن الكلي للنشاط بالدقيقة | النسبة المئوية % |
|------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------|
| القسم التحضيري | احماء عام | ٥ د | ٤٥ د | ١٢.٥% |
| | احماء خاص | ٥ د | ٤٥ د | ١٢.٥% |

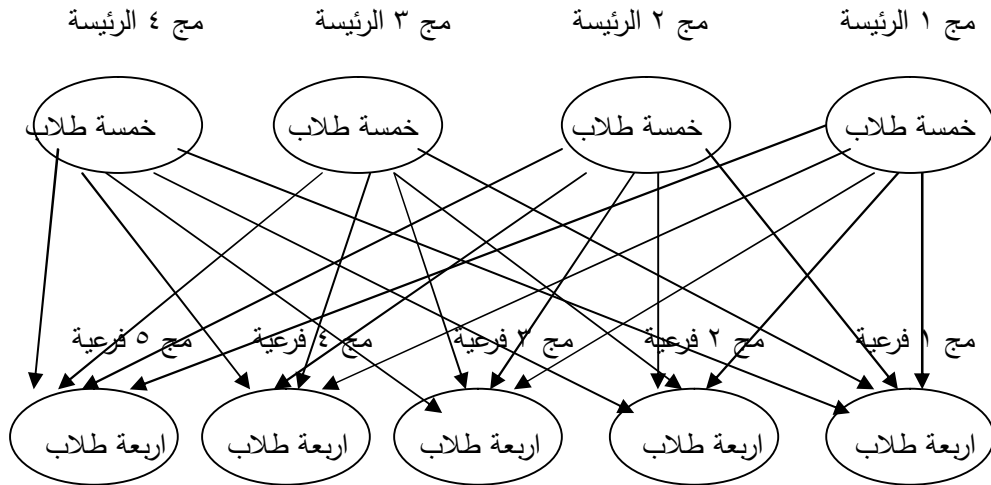
(١) محمود داود الربيعي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٥٠ .

(٢) محمود داود الربيعي ، المصدر نفسه ، ص ٦٧ .

| | | | | |
|---------------|-----------------|------|-------|--------|
| القسم الرئيس | النشاط التعليمي | ٧ د | ٦٣ د | ١٧.٥ % |
| | النشاط التطبيقي | ١٨ د | ١٦٢ د | ٤٥ % |
| القسم الختامي | تهدئة عامة | ٥ د | ٤٥ د | ١٢.٥ % |
| | الانصراف | | | |
| المجموع | | ٤٠ د | ٣٦٠ | ١٠٠ % |

٣-٤-٨-١ المجموعة التجريبية الاولى (الاستراتيجية التكاملية):

يتم تدريس الطلاب في هذه المجموعة الاستراتيجية التكاملية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم اذ يتم تقسيم الطلاب على (خمسة) مجاميع رئيسة كل مجموعة تضم (اربعة) طلاب غير متساويين في الاداء المهاري اذ قام مدرس المادة بشرح المهارة بشكل مفصل اثناء مرحلة التعلم الاولى النشاط التعليمي في القسم الرئيس وعرضها بشكل واضح ليتمكن الطلاب من التعرف على الاداء الصحيح للمهارة بعد ذلك يطلب المدرس من الطلاب تشكيل (اربعة) مجاميع جديدة كل مجموعة تضم (خمسة) طلاب تسمى (مجاميع الخبراء) ، يتم تقسيم المهارة فيما بينهم ويكون كل طالب مسؤولاً عن تعلم القسم المعطى له واتقانه من خلال الاداء الصحيح بعد اخذ المعلومات من المدرس .



الشكل (٤)

يوضح طريقة عمل الاستراتيجية التكاملية

بعد أن يتقن الطلاب (الخبراء) الأقسام المعطاة لهم يعودوا الى مجاميعهم الاصلية لينقلوا خبراتهم الى بقية الزملاء ويتم اداء المهارة بشكل كامل وباجزائها الرئيسة جميعها.

وفي حالة مواجهة المجموعة أيّة معوقات او صعوبات او استفسارات فإنه يمكنه الرجوع الى مدرس المادة للمساعدة في حلها ويرتكز دور المدرس في القسم التطبيقي على المراقبة والمتابعة لتيسير عمل المجاميع وتحقيق النظام والهدوء .

٣-٤-٨-٢ المجموعة التجريبية الثانية :

تم تدريس الطلاب في هذه المجموعة باستراتيجية التعلم المبرمج (الخطي) في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم أذ يكون الطلاب على شكل مجموعة مكونة من (٢٠) طالباً وتم تقسيم المهارة المراد تعلمها على مجموعة من الخطوات الصغيرة والمرتبطة والتي تسمى (اطارات) أذ يعرض كل اطار معلومة صغيرة على الطالب ويطلب منه أن يستجيب استجابة ظاهرة وعادة ما تكون مكتوبة وتسمى هذه الاستجابة بالاستجابة (المنشأة) وان هذه الخطوات تتبع احداها الاخرى بطريقة منطقية وان كل اطار يحتوي معلومة أو مشكلة او عبارة ناقصة في يسارها الاجابة الصحيحة ولكن هذه الاجابة تكون مخفية وغير ظاهرة ويطلب من الطالب تسجيل استجابته قبل الكشف عن الإجابة الصحيحة .

فاذا كانت استجابته صحيحة انتقل الى الاطار الثاني واخذ التعزيز الذاتي وهكذا اما إذا كانت استجابته خاطئة فانه في هذه الحالة يطلب من الطالب اعادة قراءة الاطار الذي اخطأ فيه مرة ثانية حتى يتم التوصل الى الاستجابة الصحيحة في النهاية .

٣-٤-٩ الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية الخاصة بالمهارات قيد البحث للمجموعتين بتاريخ ٢٠١٢/٤/٣٠ في حين تم قياس التحصيل المعرفي البعدي للمجموعتين بتاريخ ٢٠١٢/٥/٢ وقد حرص الباحث على أن تكون الظروف مشابهة للاختبارات القبلية من حيث الزمن والمكان ووجود فريق العمل المساعد نفسه ، واستخدمت الخطوات نفسها في الاختبارات القبلية في طريقة قياس الاختبارات للطلاب .

٣-٤-١٠ الوسائل الإحصائية (١) (٢) (٣) (٤):

مج س

(١) وديع ياسين التكريتي و محمد حسن عبد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٢ .

(٢) محمد جاسم الياسري : مبادئ الإحصاء التربوي مدخل في الإحصاء الوصفي والاستدلالي ، ط ١ ، النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، ٢٠١٠ ، ص ٢٦٣ .

(٣) صباح حسين العجيلي (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتبة احمد الدباغ للنشر والاستساخت ، ٢٠٠١ ، ص ٩٠ .

(٤) محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ، ص ١٣١ .

$$\text{الوسط الحسابي (س)} = \frac{\text{ن}}{\text{ن}}$$

$$\text{الانحراف المعياري (ع)} = \frac{\sqrt{\frac{\sum (\text{س} - \text{س}^2)}{\text{ن}}}}$$

الجزء

$$\text{النسبة المئوية} = 100 \times \frac{\text{الكل}}{\text{الكل}}$$

الكل

$$\text{معامل الارتباط البسيط (بيرسون ر)} =$$

مج س مج ص

$$\frac{\text{مج س ص}}{\text{ن}} =$$

ن

$$= \text{ر}$$

$$\sqrt{\left(\frac{\sum (\text{مج ص})^2}{\text{ن}} - \frac{(\sum \text{مج ص})^2}{\text{ن}^2} \right) \left(\frac{\sum (\text{مج س})^2}{\text{ن}} - \frac{(\sum \text{مج س})^2}{\text{ن}^2} \right)}$$

$$\text{اختبار (t) للعينات المترابطة} =$$

مج ف

$$= t$$

$$\frac{\sum (\text{مج ف}) - \text{ن} \times \text{مج ف}}{\sqrt{\frac{\sum (\text{مج ف})^2 - \frac{(\sum \text{مج ف})^2}{\text{ن}}}{\text{ن} - 1}}}$$

ن - 1

$$\text{اختبار (t) لعينتين مستقلتين} =$$

$$\frac{\text{س}^2_1 - \text{س}^2_2}{\sqrt{\frac{\text{س}^2_1}{\text{ن}_1} + \frac{\text{س}^2_2}{\text{ن}_2}}}$$

$$\begin{aligned}
 & \frac{\sqrt{\frac{1ع + 2ع}{1 - ن}}}{\sqrt{\frac{2 - ن}{2ر - 1}}} = t \\
 & * \text{ اختبار (ت ر) } = r \\
 & \text{التباين الكبير} \\
 & * \text{ اختبار } F = \frac{\text{التباين الصغير}}{\text{معادلة (سبيرمان براون)}} \\
 & 2ر 21 \\
 & 11ر = \frac{21ر + 1}{6 \text{ مج ف}^{(1)}} \\
 & ر = 1 - \frac{ن (ن - 1)}{21}
 \end{aligned}$$

الباب الرابع

٤ - النتائج عرضها وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج اختبارات مهارات المناولة الدرجة الاخمد بكرة القدم

لمجموعتي البحث وتحليلها

٤-١-١ عرض نتائج اختبارات الاداء الفني والدقة لمهارة المناولة بكرة القدم

وتحليلها

٤-١-٢ عرض نتائج اختبارات الاداء الفني والدقة لمهارة الدرجة بكرة القدم

وتحليلها

(١) وديع ياسين التكريتي و حسن مجيد عبد العبيدي : مصدر سبق ذكره ، ص ٢١٨ .

- ٤-١-٣ عرض نتائج اختبارات الاداء الفني و الدقة لمهارة الاخمد بكرة القدم وتحليلها
- ٤-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية لمهارات (المناولة والدرجة والاماد) بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها
- ٤-٢-١ عرض نتائج الاختبارات البعدية للاداء الفني لمهارات (المناولة والدرجة والاماد) بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها
- ٤-٢-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية لدقة لمهارات (المناولة والدرجة والاماد) بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها
- ٤-٣ عرض نتائج مقياس التحصيل المعرفي لمجموعتي البحث الاولى والثانية وتحليلها
- ٤-٣-١ عرض نتائج مقياس القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في اختبار التحصيل المعرفي
- ٤-٣-٢ عرض الاختبار البعدي لمقياس التحصيل المعرفي بين مجموعتي البحث التجريبية الاولى والثانية وتحليلها
- ٤-٤ مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي
- ٤-٤-١ مناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للاداء الفني والدقة للمهارات المبحوثة ولمجموعتي البحث
- ٤-٤-٢ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للاداء الفني والدقة للمهارات المبحوثة في بين مجموعتين التجريبيتين
- ٤-٥ مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي

الباب الرابع

٤ - النتائج عرضها وتحليلها ومناقشتها:

تم الحصول على نتائج البحث بعد تطبيق استراتيجتي التكاملية والتعلم المبرمج الخطي على عينة البحث ، اذ سيتم عرض نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للاداء الفني والدقة لمهارات (المناولة والدرجة والاماد) لمجموعتي البحث بعد اجراء المعالجات الاحصائية الملائمة لها وكما مبين في المباحث الآتية :-

٤-١ عرض نتائج اختبارات مهارات المناولة والدرجة والاحماد بكرة

القدم لمجموعتي البحث وتحليلها:

٤-١-١ عرض نتائج اختبارات الاداء الفني والدقة لمهارة المناولة بكرة

القدم وتحليلها :

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لدى افراد مجموعتي البحث في الاداء الفني والدقة لمهارة المناولة قام الباحث باستعمال اختبار (t) للعينات المترابطة ، وكما مبين في الجدول (١١)

الجدول (١١)

يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة

الاحصائية لاختبار الاداء الفني والدقة لمهارة المناولة بكرة القدم

| الدلالة | قيمة (t) | | الاختبار البعدي | | الاختبار القبلي | | المعالم الاحصائية | |
|---------|----------|----------|-----------------|------|-----------------|------|-------------------|--------------|
| | الجدولية | المحسوبة | ع | س- | ع | س- | المجموعات | |
| معنوي | ٢.٠٢ | ٩.٣٣ | ١.٢٧ | ٧.١١ | ١.٣٤ | ٣.٤٦ | المجموعه | الاداء الفني |
| معنوي | | ١٠.٨٨ | ١.٢٣ | ٩.١٣ | ١.٢٥ | ٥.١٨ | التجريبية الاولى | الدقة |
| معنوي | | ١٠.١٦ | ١.٣١ | ٦.١٢ | ١.١٩ | ٣.١٥ | المجموعه | الاداء الفني |
| معنوي | | ٨.٣٦ | ١.٣٦ | ٨.٥٣ | ١.٦٧ | ٥.٣١ | التجريبية الثانية | الدقة |

* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) .

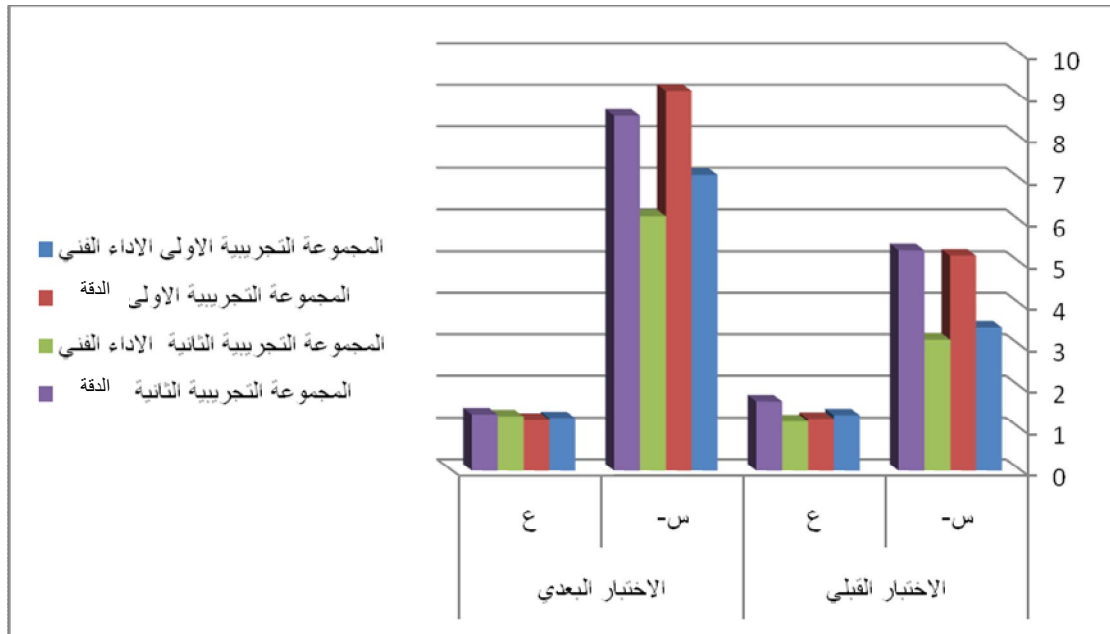
يبين لنا الجدول (١١) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ الوحدات التعليمية وبعده ، مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي ، أي بمعنى انه هناك تأثير للمتغير التجريبي ، ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالاته الاحصائية استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية الاولى بلغت قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني للاختبار القبلي (٣.٤٦) وبانحراف معياري (١.٣٤) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٧.١١) وبانحراف معياري (١.٢٧) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٩.٣٣) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة

(٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي للانجاز في الاختبار القبلي فقد بلغ (٥.١٨) وبانحراف معياري (١.٢٥) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٩.١٣) وبانحراف معياري (١.٢٣) ، اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (١٠.٨٨) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما المجموعة التجريبية الثانية فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني في الاختبار القبلي (٣.١٥) وبانحراف معياري (١.١٩) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٦.١٢) وبانحراف معياري (١.٣١) ، اما قيمة (T) المحسوبة بلغت (١٠.١٦) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي للانجاز في الاختبار القبلي فقد بلغ (٥.٣١) وبانحراف معياري (١.٦٧) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٨.٥٣) وبانحراف معياري (١.٦٧) اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (٨.٣٦) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي . والشكل (٥) يوضح ذلك .



شكل (٥)

يوضح اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار الاداء الفني والدقة لمهارة المناولة
بكرة القدم

٤-١-٢ عرض نتائج اختبارات الاداء الفني والدقة لمهارة الدرجة بكرة القدم وتحليلها :

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية
والبعدية لدى افراد مجموعتي البحث في الاداء الفني والدقة لمهارة الدرجة قام
الباحث باستعمال اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (١٢)

الجدول (١٢)

يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز لمهارة الدرجة بكرة القدم

| الدلالة الاحصائية | قيمة (t) | | الاختبار البعدي | | الاختبار القبلي | | المعالم الاحصائية | |
|-------------------|----------|----------|-----------------|-------|-----------------|-------|-------------------|--------------|
| | الجدولية | المحسوبة | ع | س- | ع | س- | المجموعات | |
| معنوي | ٢.٠٢ | ٩.٧٢ | ١.١٤ | ٦.٩٤ | ١.٢٢ | ٣.٢٧ | المجموعه | الاداء الفني |
| معنوي | | ٨.٧٨ | ١.٨٣ | ٢٠.٠٨ | ١.٤٢ | ٢٣.٧١ | التجريبية الاولى | الدقة |
| معنوي | | ٩.١٥ | ١.٠٩ | ٦.٢٥ | ١.١٢ | ٣.١٥ | المجموعه | الاداء الفني |
| معنوي | | ٧.٨٠ | ٢٠.٠١ | ٢١.١٨ | ١.٦٩ | ٢٤.٦٢ | التجريبية الثانية | الدقة |

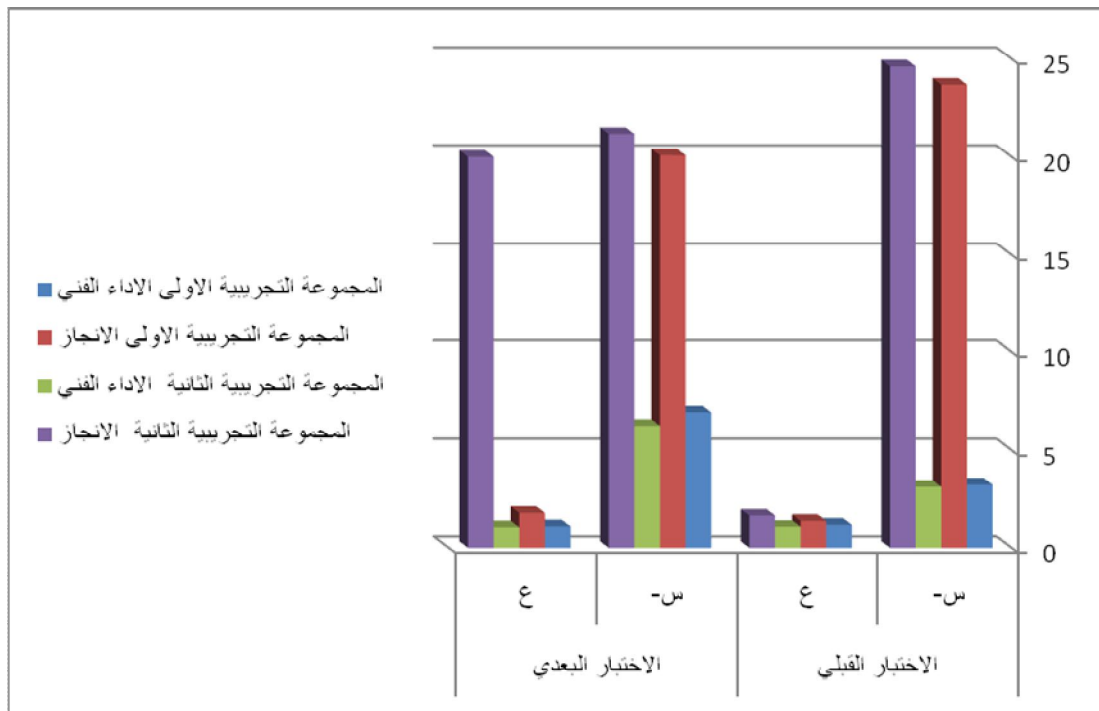
* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) .

يبين الجدول (١٢) اختبار الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده ، مما يدل على أن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي ، أي بمعنى انه هناك تأثير للمتغير التجريبي ، ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الاحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية الاولى بلغت قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني في الاختبار القبلي (٣.٢٧) وبانحراف معياري (١.٢٢) ، اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٦.٩٤) وبانحراف معياري (١.١٤) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٩.٧٢) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي للانجاز في الاختبار القبلي فقد بلغ (٢٣.٧١) وبانحراف معياري (١.٤٢) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٢٠.٠٨) وبانحراف معياري (١.٨٣) ، اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (٨.٧٨) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما المجموعة التجريبية الثانية فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني في الاختبار القبلي (٣.١٥) وبانحراف معياري (١.١٢) ، اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٦.٤١) وبانحراف معياري (١.٠٩) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٩.١٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي للدقة في الاختبار القبلي فقد بلغ (٢٤.٦٢) وبانحراف معياري (١.٦٩) ، اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٢١.١٨) وبانحراف معياري (٢.٠١) ، اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (٧.٨٠) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي والشكل (٦) يوضح ذلك .



الشكل (٦)

يوضح اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والدقة لمهارة الدحرجة بكرة القدم

٤-١-٣ عرض نتائج اختبارات الاداء الفني والدقة لمهارة الاخمداد بكرة القدم وتحليلها:

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفروق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لدى افراد مجموعتي البحث في الاداء الفني والانجاز لمهارة الاخمداد قام الباحث باستعمال اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (١٣) .

الجدول (١٣)

يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لاختبار الاداء الفني والانجاز والدقة لمهارة الاخمداد بكرة القدم

| الدلالة | قيمة (t) | | الاختبار البعدي | | الاختبار القبلي | | المعالم الاحصائية | |
|---------|----------|----------|-----------------|------|-----------------|------|-------------------|--------------|
| | الجدولية | المحسوبة | ع | س - | ع | س - | المجموعات | |
| معنوي | ٢.٠٩ | ٦.٨٠ | ١.٥٢ | ٧.٤٣ | ١.٤٧ | ٣.٨٨ | المجموعة | الاداء الفني |
| معنوي | | ٩.٢٦ | ٢.٢٠ | ٧.٨٤ | ١.٦٣ | ٣.٥٩ | التجريبية الاولى | الانجاز |
| معنوي | | ٧.٩١ | ١.٦٣ | ٦.١٧ | ١.٦٠ | ٣ | المجموعة | الاداء الفني |
| معنوي | | ٨.٥٤ | ٢.١١ | ٦.٨٣ | ١.٢٤ | ٣.٣٥ | التجريبية الثانية | الانجاز |

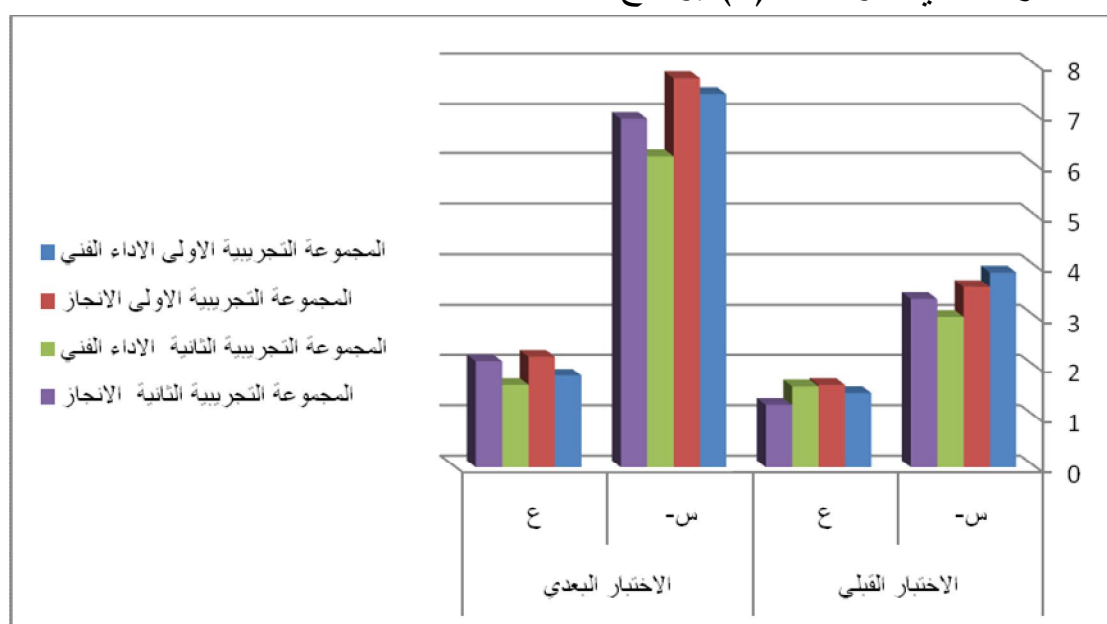
* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) .

يبين لنا الجدول (١٣) اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ الوحدات التعليمية وبعده ، مما يدل على أن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي ، أي بمعنى انه هناك تأثير للمتغير التجريبي ، ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالاته الاحصائية استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية الاولى بلغت قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني في الاختبار القبلي (٣.٨٨) وبانحراف معياري (١.٤٧) ، اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٧.٤٣) وبانحراف معياري (١.٥٢) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٦.٨٠) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما المجموعة التجريبية الثانية فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني في الاختبار القبلي (٣) وبانحراف معياري (١.٦٠) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٦.١٣) وبانحراف معياري (١.٦٣) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٧.٩١) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥)

٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى .

اما الوسط الحسابي للدقة في الاختبار القبلي فقد بلغ (٣.٣٥) وبانحراف معياري (١.٢٤) ، اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٦.٨٣) وبانحراف معياري (٢.١١) اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (٨.٥٤) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى ، والشكل (٧) يوضح ذلك .



الشكل (٧)

يبين اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة لاختبار الاداء الفني والدقة لمهارة
الاخماد بكرة القدم

٢-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدية لمهارات (المناولة والدرجة
والاخماد) بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها:
١-٢-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدية للاداء الفني لمهارات
المناولة والدرجة والاخماد) بكرة القدم بين مجموعتي البحث وتحليلها:

مما جاء انفاً ظهر أن كلاً من الاستراتيجيتين قد أثرت بشكل ايجابي في تعلم الاداء الفني والدقة لمهارات (المناولة والدرجة والاختام) ، ولمعرفة اي الاستراتيجية أكثر تأثيراً ولها الافضلية في هذا التأثير نسلط الضوء على ذلك في الجدول (١٤) .

الجدول (١٤)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية في الاختبارات البعدية للاداء الفني للمهارات قيد البحث ولكلا المجموعتين .

| المعالم الاحصائية / المهارات | وحدة القياس | المجموعة الاولى | | المجموعة الثانية | | قيمة (t) | | الدلالة الاحصائية |
|------------------------------|-------------|-----------------|------|------------------|------|----------|----------|-------------------|
| | | ع | س- | ع | س- | المحسوبة | الجدولية | |
| دقة المناولة | عدد | ١.٢٧ | ٧.١١ | ٦.١٢ | ١.٣١ | ٣.٨٠ | ٢.٠٢ | معنوي |
| دقة الدرجة | ثانية | ١.١٤ | ٦.٩٤ | ٦.٢٥ | ١.٠٩ | ٢.٨٥ | | معنوي |
| الاختام | درجة | ١.٥٢ | ٧.٤٣ | ٦.١٧ | ١.٦٣ | ٤.٣٩ | | معنوي |

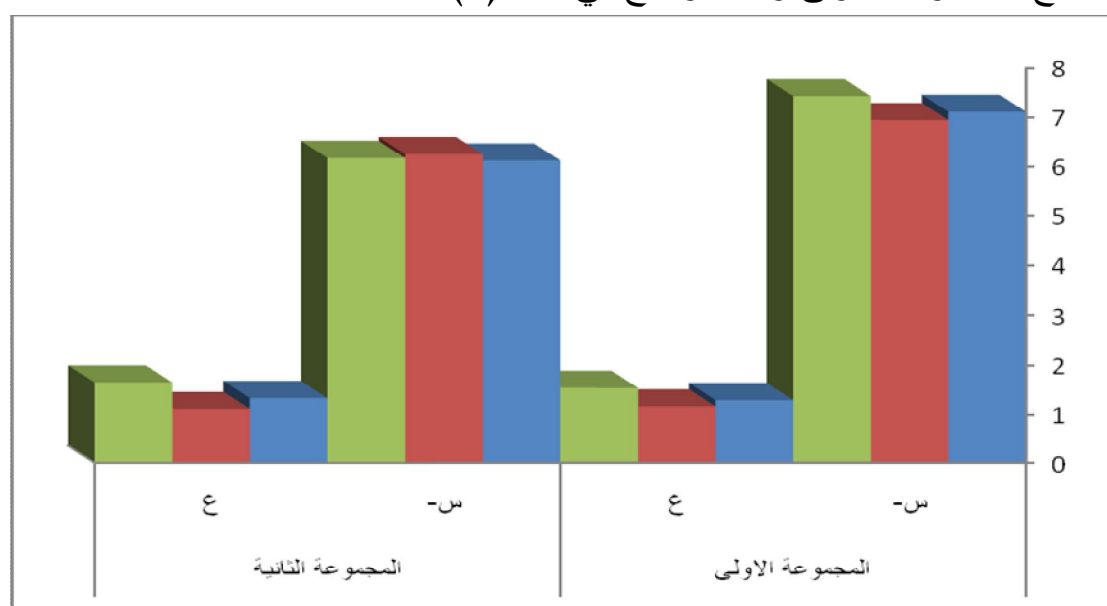
* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (٣٨) .

يبين لنا الجدول (١٤) دلالة الفروق في الاختبار (t) لعينتين مستقلتين بين مجموعتي البحث في الاداء الفني لمهارة المناولة ، اذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الاولى (٧.١١) وبانحراف معياري (١.٢٧) ، اما الوسط الحسابي للمجموعة الثانية فقد بلغ (٦.١٢) وبانحراف معياري (١.٣١) ، في حين جاءت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين (٣.٨٠) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٤) عند درجة حرية (٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فرق معنوي بينهما ولصالح المجموعة الثانية .

اما قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني لمهارة الدرجة في المجموعة الاولى فقد بلغ (٦.٩٤) وبانحراف معياري (١.١٤) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الثانية (٦.٢٥) وبانحراف معياري (١.٠٩) ، اما قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين فبلغت (٢.٨٥) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٤)

عند درجة حرية (٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فرق معنوي بينهما لصالح المجموعة الاولى .

اما قيمة الوسط الحسابي للاداء الفني لمهارة الاخمد للمجموعة الاولى فقد بلغت (٧.٤٣) وبانحراف معياري (١.٥٢) ، اما الوسط الحسابي للمجموعة الثانية فبلغ (٦.١٧) وبانحراف معياري (١.٦٣) في حين جاءت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين (٤.٣٩) وهي واكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٤) عند درجة حرية (٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فرق معنوي بينهما لصالح المجموعة الاولى وكما موضح في شكل (٨) .



الشكل (٨)

يوضح اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبارات البعدية للاداء الفني للمهارات قيد البحث بين المجموعتين .

٤-٢-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية لدقة لمهارات (المناولة والدرجة والاخمد) بكرة القدم لمجموعتي البحث وتحليلها :

بينت لنا النتائج السابقة أن كلا الاستراتيجيتين قد أثرت بشكل ايجابي في تطوير الاداء الفني والانجاز لمهارات (المناولة والدرجة والاخمد) ولمعرفة أي

الاستراتيجيتين لها الافضلية في هذا التأثير فسلط الضوء على ذلك في الجدول (١٥) .

الجدول (١٥)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية في الاختبارات البعدية للدقة للمهارات قيد البحث بين المجموعتين

| الدلالة الاحصائية | قيمة (t) | | المجموعة الثانية | | المجموعة الاولى | | وحدة القياس | المعالم الاحصائية المهارات |
|----------------------|----------|----------|------------------|-------|-----------------|-------|----------------|-------------------------------|
| | الجدولية | المحسوبة | ع | س - | ع | س - | | |
| معنوي | ٢.٠٢ | ٢.٧٥ | ١.١٦ | ٨.٥٣ | ١.٢٣ | ٩.١٣ | درجة | المناولة |
| معنوي | | ٢.٥٢ | ٢.٠١ | ٢١.١٨ | ١.٨٣ | ٢٠.٠٨ | درجة | الدرجة |
| معنوي | | ٢.١٦ | ٢.١١ | ٦.٨٣ | ٢.٢٠ | ٧.٨٤ | درجة | الاخمداد |

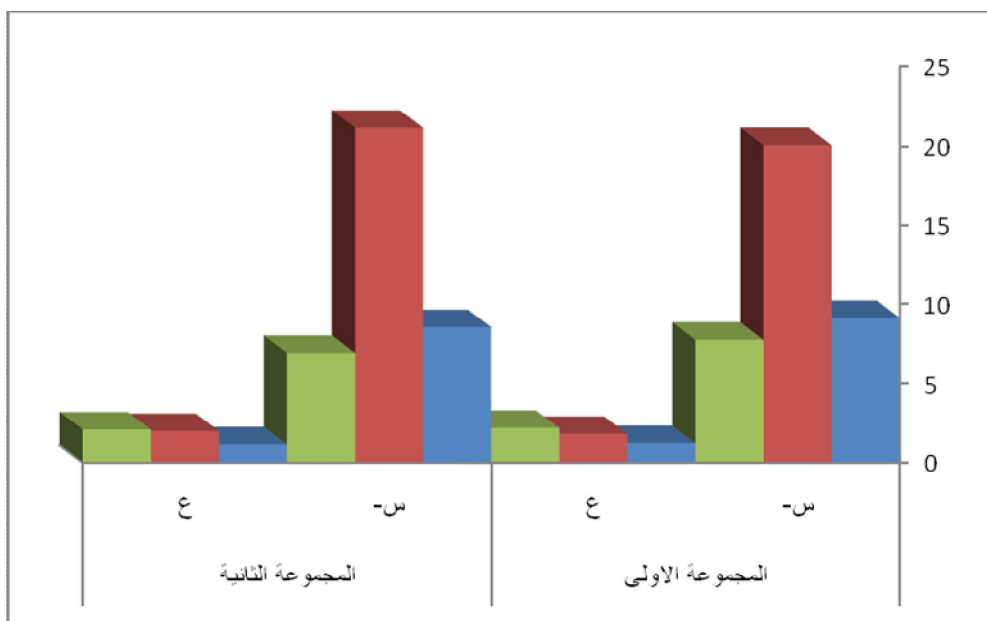
* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (٣٨) .

يبين لنا الجدول (١٥) دلالة الفروق في اختبار (t) لعينتين مستقلتين بين مجموعتي البحث في الانجاز لمهارة المناولة ، اذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الاولى (٩.١٣) وبانحراف معياري (١.٢٣) ، اما الوسط الحسابي للمجموعة الثانية فقد بلغ (٨.٥٣) وبانحراف معياري (١.١٦) ، في حين جاءت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين فبلغت (٢.٤٠) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فرق معنوي بينهما .

اما قيمة الوسط الحسابي للانجاز لمهارة الدرجة في المجموعة الاولى فقد بلغ (٢٠.٨) وبانحراف معياري (١.٨٣) في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الثانية (٢١.١٨) وبانحراف معياري (٢.٠١) ، اما قيمة (t) المحسوب بين المجموعتين فبلغت (٣.٤٧) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على عدم وجود فرق معنوي بينهما .

اما قيمة الوسط الحسابي للانجاز لمهارة الاخمداد للمجموعة الاولى فقد بلغت (٧.٧٤) وبانحراف معياري (٢.٢٠) ، اما الوسط الحسابي للمجموعة الثانية فبلغ

(٦.٩٣) وبانحراف معياري (٢.١١) في حين جاءت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين (٢.٤١) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على عدم وجود فرق معنوي بينهما . والشكل (٩) يوضح ذلك .



الشكل (٩)

يوضح اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبارات البعدية للدقة للمهارات قيد البحث بين المجموعتين

٣-٤ عرض نتائج مقياس التحصيل المعرفي لمجموعتي البحث الاولى والثانية وتحليلها:

١-٣-٤ عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدى لمجموعتي البحث في مقياس التحصيل المعرفي:

الجدول (١٦)

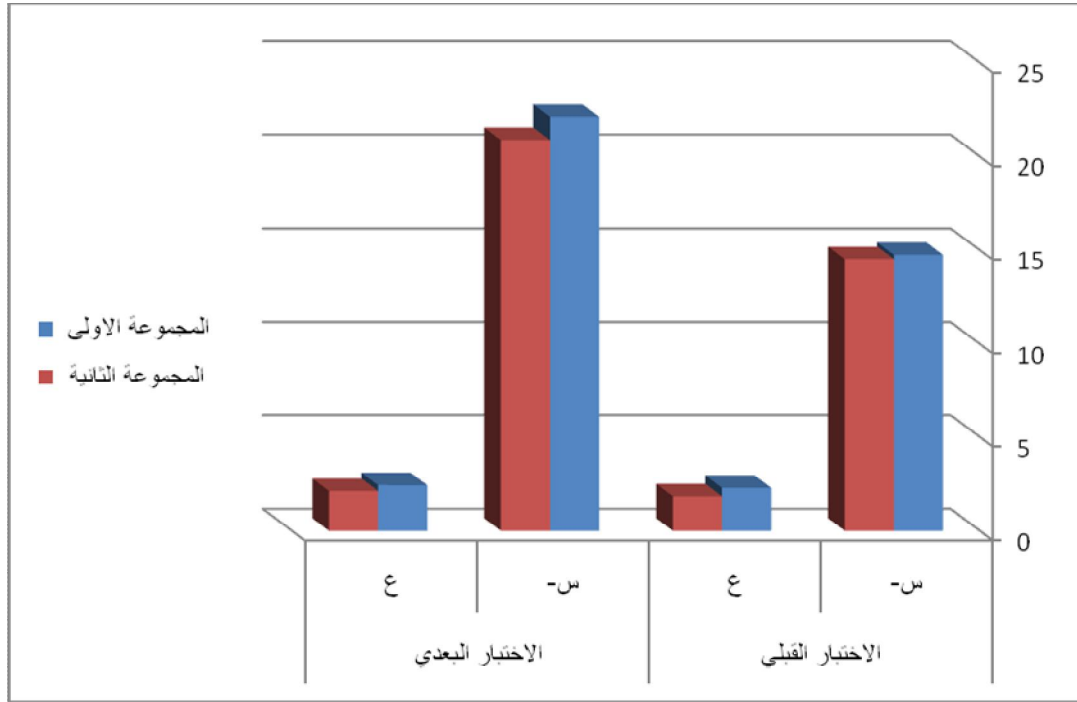
يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لقيمة (t) المحسوبة والجدولية للاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في اختبار التحصيل المعرفي

| المعالم الاحصائية | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | قيمة (T) | | الدالة |
|---------------------------|-----------------|------|-----------------|------|----------|----------|--------|
| | ع | س- | ع | س- | المحسوبة | الجدولية | |
| المجموعة الاولى التكاملية | ١٤.٥٢ | ١.٨٥ | ٢٠.٨٩ | ٢.١٤ | ٩.٦٣ | | معنوي |
| المجموعة الثانية المبرمج | ١٤.٧٥ | ٢.٣١ | ٢٢.١٣ | ٢.٤٥ | ١١.٨٢ | ٢.٠٢ | معنوي |

* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١٩) .

يبين لنا الجدول (١٩) أنَّ قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الاولى بلغت (١٤.٥٢) وبانحراف معياري (١.٨٥) ، اما قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغت (٢٠.٨٩) وبانحراف معياري (٢.١٤) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٩.٦٣) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بينهما ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي للاختبار القبلي للمجموعة الثانية فقد بلغ (١٤.٧٥) وبانحراف معياري (٢.٣١) ، اما الوسط الحسابي للاختبار البعدي بلغ (٢٢.١٣) وبانحراف معياري (٢.٤٥) وقد بلغت قيمة (t) المحسوبة (١١.٨٢) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ، مما يدل على وجود فرق معنوي بينهما ولصالح الاختبار البعدي . والشكل (١٠) يوضح ذلك .



الشكل (١٠)

يوضح اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في مقياس التحصيل المعرفي

٤-٣-٢ عرض الاختبار البعدي لمقياس التحصيل المعرفي بين مجموعتي البحث التجريبية الأولى والثانية وتحليلها:

الجدول (١٧)

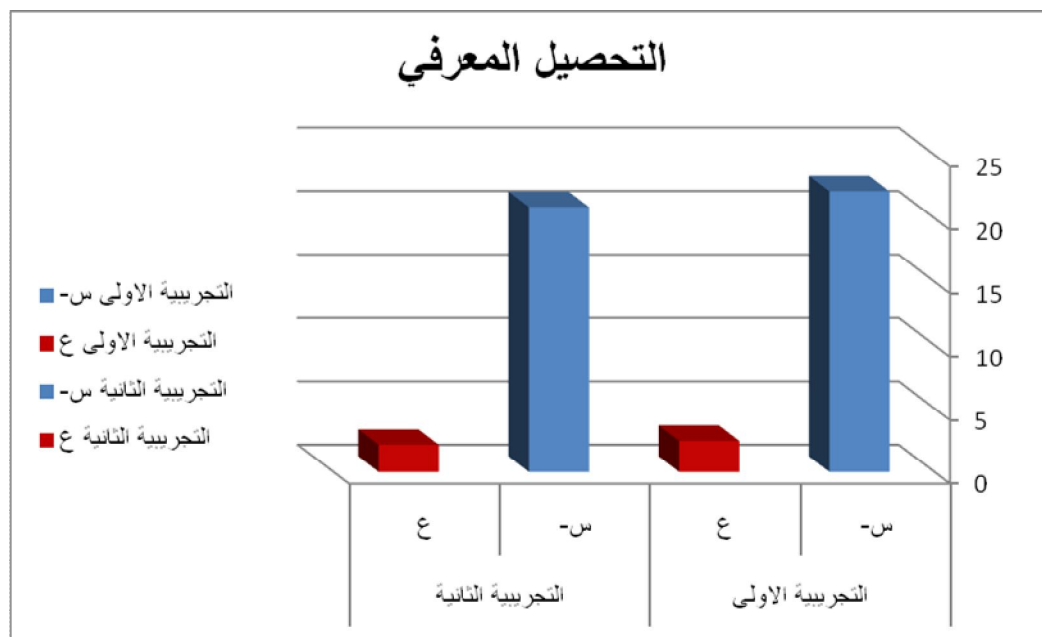
يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المعنوية والجدولية للاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث الأولى والثانية لمقياس التحصيل المعرفي

بكرة القدم

| الدالة الاحصائية | قيمة (t) | | التجريبية الثانية (المبرمج) | | التجريبية الاولى (التكاملية) | | المعالم الاحصائية المجموعات |
|---------------------|----------|----------|----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|--------------------------------|
| | الجدولية | المحسوبة | ع | -س | ع | -س | |
| معنوي | ٢.٠٢ | ٢.٣٨ | ٢.٤٥ | ٢٢.١٣ | ٢.١٤ | ٢٠.٨٩ | التحصيل المعرفي |

يبين لنا الجدول (١٧) دلالة الفروق في اختبار (t) لعينتين مستقلتين بين مجموعتي البحث في مقياس التحصيل المعرفي اذ بلغ الوسط الحسابي (٢٠.٨٩) للمجموعة الاولى وبانحراف معياري (٢.١٤) ، اما الوسط الحسابي للمجموعة

الثانية فبلغ (٢٢.١٣) وبانحراف معياري (٤.٤٥) في حين جاءت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين (٢.٣٨) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٣٨) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فرق غير معنوي بينهما لصالح المجموعة الثانية . والشكل (١١) يوضح ذلك .



الشكل (١١)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث الاولى والثانية في مقياس التحصيل المعرفي بكرة القدم

٤-٤ مناقشة النتائج :

٤-٤-١ مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للاداء الفني والانجاز للمهارات المبحوثة ولمجموعتي البحث :

من خلال عرض نتائج الجداول (١١ و ١٢ و ١٣) والاشكال البيانية (٤ و ٥ و ٦) وتحليلها نلاحظ ان كلا الاستراتيجيتين (التكاملية والتعلم المبرمج) قد اثرت تأثيراً ايجابياً في تعلم الاداء الفني والدقة لمهارات المناولة والدرجة والاحماد

بكثرة القدم ، أي بمعنى ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية .

ويعزو الباحث اسباب هذه الفروق الى فاعلية استعمال هاتين الاستراتيجيتين من حيث تخطيط الوحدات التعليمية وتنفيذها فيهما ، الامر الذي سهل عملية فهم المهارات المبحوثة واستيعابها وبأقسامها الثلاثة (التحضيري والرئيس والختامي) ، كما يعزو الباحث اسباب هذه الفروق الى ان المواقف التعليمية الجديدة التي تعرض لها المتعلمين والتي تتميز بوضوح الهدف وما مطلوب منهم تحقيقه ، ولم يكن متعارف عليها في الوحدات التعليمية المتبعة ، مما ادى الى فرق واضح في أدائهم وهذا ما اشار اليه (فؤاد سليمان قلاده) "من ان وضوح الاهداف وتحديد اهدافها في ضوء سلوكية او مستويات اداء معينة فأنها تكون ذات مغزى وفاعلية" (١) .

كما ان التصميم الجديد والمتناسق والمنظم للاستراتيجيتين زاد من الرغبة والدافعية لدى الطلاب للتعلم وبرز هذا من خلال ارتفاع مستوى الاداء المهاري لافراد المجموعتين في المهارات الثلاث قيد البحث ، وهذا يتفق مع ما ذهب اليه (احمد محمود الحيلة ، ١٩٩٩) من "ان تعليم الطلبة ينبغي ان يكون نشاطاً علمياً منظماً على وفق اسس منطقية ونفسية مدروسة تقوم على التحدي والاثارة والمتعة منطلقاً من احتياجات الطلبة ، ومتماشياً مع استعدادهم وقدراتهم ومصمم بالطريقة تقلل من القلق والاحباط" (٢) . وهذا ما اكده ايضا (وليام كلارك) نقلاً عن (زكية ابراهيم وآخرين ، ٢٠٠٠) الى "ان المدرس يعد مصمماً لبيئة التعلم ، فهو الذي يبتدع الانظمة التعليمية ويحدد اهداف الدرس او يقوم بإعداد المواقف التعليمية والتربوية ويقدر الاستراتيجية التي يسير عليها المتعلم ، ليتم التفاعل بينه وبين معطيات هذه المواقف التعليمية" (٣) .

(١) فؤاد سليمان قلاده : الاهداف التربوية وتدريب المناهج ، الاسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٩ ، ص ١٧٧ .

(٢) محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ ، ص ١١ .

(٣) زكية ابراهيم وآخرون : طرائق التدريس في التربية الرياضية ، ج ١ ، ط ١ ، الاسكندرية ، مطبعة الاشعاع الفنية ، ٢٠٠٠ ، ص ١٦ .

وعليه فإن ما تم التوصل اليه هنا يتفق مع ما جاء به الهدف الثاني وما توقعه الباحث في الفرض الاول .

٤-٤-٢ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للاداء الفني والدقة للمهارات المبحوثة بين المجموعتين التجريبيتين :

من خلال عرض نتائج الجداولين (١٤ ، ١٥) والشكلين البيانيين (٧ و ٨ ، وتحليلهما نجد ان المجموعة التجريبية الاولى التياستعملت (الاستراتيجية التكاملية) كانت افضل في تعلم مهارات (المناولة والدرجة والاختام) بكرة القدم من المجموعة التجريبية الثانية التي استعملت (التعلم المبرمج الخطي) .

ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان التفاعل القائم بين افراد مجموعة الخبراء ومناقشاتهم الفاعلة حول المهمة التعليمية التي يقومون بها أثر في فهمهم للمادة التعليمية ، ومن ثم نقل هذا الفهم الى مجموعاتهم الاصلية مما يؤدي الى زيادة تعلمهم ، وهذا ما أكدته (Gaith and EL- malak , 2004)^(١) .

كما يعزو الباحث سبب هذه الافضلية الى انخفاض مستوى القلق والخوف من الفشل لدى الطلاب ، وتوفير درجة عالية من الاطمئنان والارتياح النفسي والاعتماد على الذات ، فضلاً عما توفره هذه الطريقة من تعزيز لافراد مجموعات التعلم القائم على مجموعات الخبراء من بعضهم بعضاً . اذ يؤكد (جونسون ، ديفيد) على ان " التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب يسمح لهم بالعمل سوية بفاعلية ومساعدة بعضهم البعض الاخر لدفع مستوى كل فرد منهم ، وتحقيق الهدف المشترك " ^(٢) .

كما يمكن ان يكون للمسؤولية التي يتحملها كل عضو في المجموعة الاصلية وعدّه المحور الرئيس الذي تدور حوله عملية التعلم في هذه الاستراتيجية بالغ الاثر

^(١) Ghaith . Ghazi and EI – malak , mirno . Effect of Jigsawcon literal and higher order EFL reading couprenhn Sion Education al Resarch and Gralutation , 2004 . p. 116 .

^(٢) جونسون وديفيد : التعلم التعاوني الجمعي ، (ترجمة) رفعه محمود ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٨ ، ص ٢٣ .

في المتعلم وإثارة نشاطه ودافعيته " مما يجعل عملية التعلم ممتعة للمتعلمين وتزيد من اهتمامهم بالتعلم ، فهي توفر مناخاً من الحرية والعمل والتعاون .

كما يعزو الباحث سبب ذلك الى ميل المتعلم الى اثبات الذات بين افراد المجموعة وإثارة التفكير وجذب الاهتمام ، اذ يعد المتعلم مشاركاً ناشطاً وليس مستقبلاً للمعلومات ، ويكون متفاعلاً يتعلم ويتقن ويناقش زملاءه من دون الشعور بالخجل منهم . كما ان هذا النوع من التعلم يتيح للمتعلم استعراض مادته التعليمية الموكلة اليه وممارستها وتكرارها اكثر من مرّة من دون الشعور بالملل ، وهذا بدوره يزيد من دافعيته للتعلم ومن ثم زيادة اتقانه لاداء المهارة المطلوب تعلمها ويؤكد ذلك (ناصر احمد الخوالده) " ان الاستراتيجية التكاملية مجاميع الخبراء تعمل على تحسين النوعية الانتاجية وانشاء العلاقات الايجابية بين المتعلمين وتقدير الافراد لذاتهم ، فضلاً عن زيادة درجة الاتقان ومن ثم زيادة درجة الانجاز واكتساب المهارات الاجتماعية كالقيادة والإدارة والتواصل مع الآخرين " (١) .

وبمناقشة ما تم انفاً سيتحقق لنا الهدف الثالث من البحث وهو التعرف على المجموعتين لها الأفضلية في التعلم لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

٤-٥ مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي :

من خلال نتائج الجدولين (١٦ و ١٧) والشكلين البيانيين (٦ و ٧) يتبين لنا ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيّة في مقياس التحصيل المعرفي للمهارات المبحوثة ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، اذ مهما بلغ مقدار الفرق في أداء المهارة فإنه يبقى عاجزاً عن استيعاب كثير من الحالات وتحليلها اذا لم يقتصر بمستوى جيد من المعلومات عن المهارة المراد تعلمها ، اذ ان المعرفة العلمية تشكل حجر الزاوية في أعداد المتعلم وبنائه . لذا نجد ان فاعلية الاستراتيجيتين المستعملتين ، أدت إلى تطور معرفي واضح للمجموعتين التجريبيتين

(١) ناصر احمد الخوالده : طرائق التدريس واساليبها وتطبيقاتها العلمية ، ط ١ ، عمان ، دار حسين للنشر والتوزيع ،

نتيجة لنوع الوحدات التعليمية وبما تحتويه من تفاصيل دقيقة عن اداء المهارات قيد البحث .

أما سبب تفوق المجموعة التجريبية الاولى (التعلم المبرمج الخطي) فيعزو الباحث سبب ذلك الى ان ما تمتاز به هذه الاستراتيجية هو تقويم المهارة المراد تعلمها الى الطالب على شكل برنامج (كتيب مبرمج) يحتوي اطرار بحيث يشمل كل اطار تقديم المادة او المهارة في شكل كلمات او الفاظ او صور يتم عرضها على الطالب بشكل متتال ومنطقي ، وبعد التقديم والعرض يتم توجيه سؤال الى الطالب يطلب منه الاجابة عليه ، فإذا كانت إجابة صحيحة يكون قد استوعب المرحلة الاولى مما يؤهله الانتقال الى المرحلة الثانية وهكذا حتى يتم انتهاء البرنامج ، وبذلك يكون لكل طالب تعلم طبقاً لسرعته الذاتية ، وليس طبقاً للوحدة التعليمية .

إذ إن هذا النوع من التعلم يحول الفرق في القدرات بين المتعلمين الى الفروق في التعلم المبرمج يعطي وقتاً كافياً لبقية المتعلمين كي يتعلموا ومن ثم يضمن وصولهم جميعاً الى تحقيق الاهداف ، وهذا ما اكده (عزيز داود وانور حسين) اذ " ان التحصيل المعرفي هو مقدار ما حققه المتعلم من اهداف تعليمية في مادة دراسية معينة او مقدار المعرفة والمهارة التي حصل عليها الفرد نتيجة التدريب " . وبهذا يكون قد تحقق الهدف الثالث من البحث .

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات :

- في ضوء نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية :
- ١- ان استعمال الاستراتيجية التكاملية والتعلم المبرمج الخطي ، اثر بشكل مباشر وكبير في تعلم الطلاب ، المهارات قيد البحث .
 - ٢- ساعدت الاستراتيجية التكاملية على فتح باب الحوار والمناقشة وابداء الآراء بحرية من خلال تقسيمهم على مجموعات صغيرة الذي بدوره ساعد في تعلم المهارات المبحوثة .
 - ٣- اعطت استراتيجية التعلم المبرمج فرصة كافية لتقديم معلومات (تغذية راجعة) التي ساعدت الطالب في معرفة استجابته وهذا أدى الى التعزيز والتشجيع للاستمرار في التعلم والذي انعكس ايجابيا على التحصيل المعرفي .
 - ٤- ان النتائج التي حققتها الاختبارات اثبتت صلاحية الوحدات التعليمية التي أعدّها الباحث من خلال التطور الواضح في الاداء . .
 - ٥- ان المهارات الاساسية (المناولة والدرجة والاحماد) لا تحظى بالاهتمام الكافي من خلال تطبيق درس التربية الرياضية في المدارس الاعدادية .

٥-٢ التوصيات :

يعرض الباحث فيما يأتي بعض التوصيات في ضوء نتائج البحث :

- ١- اعتماد الاستراتيجية التكاملية والتعلم المبرمج الخطي في درس التربية الرياضية لما لها من تأثير ايجابي في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
- ٢- ادخال استراتيجيتي التكاملية والتعلم المبرمج الخطي ضمن برامج تدريب المعلمين والمدرسين اثناء الخدمة ، لغرض الاطلاع على جدوى هاتين الاستراتيجيتين ، ومدى امكانية الافادة منهما في العملية التعليمية .
- ٣- اجراء دراسة مشابهة على امكانية استعمال الاستراتيجية التكاملية والمبرمج في مراحل دراسية اخرى وفي مهارات مختلفة في ظل نظامها التعليمي .
- ٤- حضى المدرسين على استعمال الطرائق والاستراتيجيات الحديثة والابتعاد عن أساليب التلقين وفرض الافكار على الطلاب بل مساعدتهم للوصول الى المعلومات بانفسهم ، ومناشدة وزارة التربية لزيادة وقت حصة درس التربية الرياضية في مدارسها .

المراجع و المصادر العربية والانكليزية

المصادر العربية

- احمد السيد عبد الحميد : تعلم الرواسم والعلاقات ، ط ١ ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٦ .
- احمد عبد العزيز : اثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٠ .
- بسما ارشيد القصيرين : اثر استخدام كل من التعلم التعاوني والتعليم الشخصي في تحصيل طلبة الصف العاشر للمفاهيم التاريخية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك - اردن ، الاردن ، ١٩٩٨ .
- بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم ، القاهرة ، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٩٧٨ .
- بوب ولسون : كرة القدم ، اصولها .. فنونها ، ترجمة سلطان جرجيس حامد ، بغداد ، مطبعة منير ، ١٩٨١ .
- جونسون وديفيد : التعلم التعاوني الجمعي ، (ترجمة) رفعه محمود ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٨ .
- حسن عبد جواد : كرة القدم ، ط ٢ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٧ .
- حسين فرحان فرج الشيخ علي : تأثير استراتيجيتي التعلم المبرمج والتعاوني في تعلم الارسال واستقباله والتحصيل المعرفي بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، ٢٠١١ .
- حنفي محمود مختار : الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٢ .
- خليل ابراهيم وآخرون : اساسيات التدريس ، ط ١ ، عمان ، دار المناهج ، ٢٠٠٥ .
- خير الدين علي : دليل البحث العلمي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ .

- رحيم يونس كرو العزاوي : المناهج وطرائق التدريس ، ط ١ ، عمان ، دار
دجلة ، ٢٠٠٩ .
- رغداء حمزة السفاح : استراتيجيات التعلم التعاوني واثرها في تعلم بعض
مهارات الجمناستك الايقاعي ونسب استثمارها لوقت التعليم الاكاديمي ،
اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥ .
- زكية ابراهيم وآخرون : طرائق التدريس في التربية الرياضية ، ج ١ ، ط ١ ،
الاسكندرية ، مطبعة الاشعاع الفنية ، ٢٠٠٠ .
- زهير الخشاب (وآخرون) : كرة القدم ، ط ٢ ، الموصل ، دار الكتب
للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- زهير الخشاب و محمد اسمر الحياني : كرة القدم لطلاب كليات واقسام
التربية الرياضية ، ط ٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- زيد العويدي : اساليب تدريس العلوم في التربية الاساسية ، ط ١ ، الامارات
العربية المتحدة ، الكتاب الجامعي ، ٢٠٠٥ .
- زيد سليمان العدوان و محمد فؤاد الحوامدة : تصميم التدريس بين النظرية
والتطبيق ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١ .
- زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية
الاسس النظرية والتطبيقات العلمية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،
٢٠٠٨ .
- سلمان عاشور الزبيدي : التربية المقارنة (اتجاهات تربوية عالمية معاصرة)
منشورات جامعة الجيل العربي ، ط ١ ، الزنشان ، ١٩٩٧ .
- صباح حسين العجيلي (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد
، مكتبة احمد الدباغ للنشر والاستنساخ ، ٢٠٠١ .
- صلاح الدين ابو علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، القاهرة ، دار
الفكر العربي ، ٢٠٠٠ م .

- عائش ساير العازمي : اثر طريقة التعلم التعاوني في الاستيعاب القرائي لدى طلاب السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الاردنية ، عمان ، ٢٠٠٢ .
- عادل عبد البصير : التدريب الرياضى والتكامل بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، ١٩٩٩ .
- عادل عودة كاطع : تأثير أساليب تدريسية في استثمار الوقت وتعلم عدد من المهارات الاساس بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، ٢٠٠١ م .
- عبد الجليل ابراهيم الزوبعي : الاختبارات والمقاييس النفسية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١ .
- عبد الحافظ سلامة : مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ .
- عبد الحميد شرف : تكنولوجيا التعلم فى التربية الرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٠ .
- عبد اللطيف بن حسن بن فرج : طرائق التدريس فى القرن الواحد والعشرين ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٥ .
- عفت مصطفى طنطاوي : التدريس الفعال تخطيطه - مهاراته - استراتيجياته - تقويمه ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٩ .
- علاء خلدون العامري : تأثير استراتيجيات التعلم التعاوني في تعليم رفعة الخطف وبعض المهارات في كرة السلة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٨ م .
- علي السيد سلمان : عقول المستقبل ، استراتيجيات لتعليم الموهوبين وتنمية الابداع الرياضى ، مكتبة الصفحات الذهبية ، ١٩٩٩ .
- عودة سليمان القلقيلي : اثر استخدام طرائق التدريس (المعاصرة ، التعلم التعاوني ، الاستقصاء) في تحصيل طلبة المرحلة الاساسية العليا

- واتجاهاتهم نحو التعلم في مادة التربية الاسلامية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان ، عمان ، العربية للدراسات العليا ، ٢٠٠٤ .
- فؤاد سليمان قلاده : الاهداف التربوية وتدريب المناهج ، الاسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٩ .
 - فاخر عاقل : معجم علم النفس ، ط ١ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٤ .
 - فاروق عبد السلام (وآخرون) : مدخل علم القياس التربوي والنفسى : ط ١ ، الرياض ، دار الهلال للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ .
 - فريد ابو زينة : اساسيات القياس والتقويم التربوي ، عمان ، مكتبة الفلاح ، ١٩٩٢ .
 - فريد جبرائيل النجار : قاموس التربية وعلم النفس ، بيروت ، الجامعة الامريكية ، ١٩٦٠ .
 - فودة ، الفت : اسباب الصعوبات التي تواجه طالب كلية التربية في مقرر الحاسب الالى ، رسالة الخليج العربي ، عدد ٧٠ ، ١٩٩٩ .
 - القرآن الكريم .
 - لمياء الديوان : أساليب فاعلى في تدريس التربية الرياضية ، ط ١ ، البصرة ، مطبعة النخيل ، ٢٠٠٩ .
 - ليلى السيد فرحات : القياس المعرفى الرياضى ، القاهرة ، دار المعارف ، ٢٠٠١ م .
 - محاسن رضا احمد : برمجة المواد التعليمية ، القاهرة ، دار الكتاب الحديثة ، ١٩٧٧ .
 - محمد جاسم الياسري : مبادئ الاحصاء التربوي مدخل فى الاحصاء الوصفى والاستدلالي ، ط ١ ، النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، ٢٠١٠ .
 - محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان : القياس فى التربية الرياضية وعلم النفس الرياضى ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٢٠٠٠ م .

- محمد سليمان ممدوح : اثر ادراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق واساليب واستراتيجيات التدريس ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد ٣٤ ، الرياضي ، ١٩٨٨ .
- محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ .
- محمد محمود الحيلة : مهارات التدريب الصفي ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ .
- محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ .
- محمود داود الربيعي : استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط ١ ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ .
- محمود داود الربيعي : استراتيجيات التعلم التعاوني ، عالم الكتاب الحديث ، ٢٠١١ .
- محمود داود الربيعي ، وسعيد صالح محمد امين : طرائق تدريس التربية الرياضية واساليبها ، ط ١ ، لبنان ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١١ .
- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : استراتيجية تطوير التربية العربية ، بيروت ، مؤسسة الريحاني للنشر ، ١٩٧٩ .
- ناصر احمد الخوالده : طرائق التدريس واساليبها وتطبيقاتها العلمية ، ط ١ ، عمان ، دار حسين للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .
- ناهدة عبد زيد : اساسيات التعلم الحركي ، ط ١ ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ٢٠٠٨ .

- نوال ابراهيم ومرفت علي خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية ، ج ٢ ، الاسكندرية ، مكتبة الاشعاع ، ٢٠٠٥ .
- هدى الناشف : الاستراتيجية التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- وديع ياسين التكريتي و محمد حسن عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- يوسف لازم كماش : المهارات الاساسية بكرة القدم ، تعليم ، تدريب ، عمان ، دار الخليج ، ١٩٩٩ .

المصادر الانجليزية

- Ghaith , Ghazi , Relationship between reading attitudes , achievement and learners perceptions of their Jigsaw 2 cooperative learning experience . Reading psychology . 24 (2) : 6 , 2003 .
- Ghaith . Ghazi and EI – malak , mirno . Effect of Jigsawcon literal and higher order EFL reading couprehn Sion Education al Resarch and Graluation , 2004 .
- Huddestou .p. and Nwin , L (1997) teaching and learing in further Edncation Rutledy . 1997
- web esters , third naw international Dietionarr of frglsh language Nna bridged with seren Language Dietionary , chicicaago . Willian Bentou , 1971 , p.16 .
- wedman , Jufym ., et al . the effect of jigsawteams on preserriset teachers Knowledge readiug and concerns abiut group learing in reading methods course Reading uprovenent . vol . 33 . no . 2 . pull 23 , 1996 .

الملاحق

الملحق (١)

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم اجراء مقابلات شخصية معهم
فيما يتعلق بمنهجية البحث

| الاسم | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|---------------------|--------------|----------------------------------|---|
| د. محمود داود سلمان | استاذ | طرائق التدريس | جامعة بابل كلية التربية الرياضية |
| د. محمد جاسم محمد | استاذ | القياس والتقويم | جامعة بابل كلية التربية الرياضية |
| د. ظافر هاشم | استاذ | طرائق تدريس – العاب مضرب | جامعة بغداد كلية التربية الرياضية |
| د. عامر سعيد جاسم | استاذ | علم النفس الرياضي – كرة القدم | جامعة بابل كلية التربية الرياضية |
| د. ضياء جابر محمد | استاذ مساعد | تعلم حركي – كرة قدم | جامعة بابل كلية التربية الرياضية |
| د. مؤيد عبد علي | استاذ مساعد | فسلجة تدريب – كرة القدم | جامعة بابل كلية التربية الرياضية |
| د. سلام جبار محمد | استاذ مساعد | اختبارات وقياس – كرة قدم | جامعة القادسية كلية التربية الرياضية |
| د. نعيم عبد الحسين | استاذ مساعد | تحليل حركي – كرة السلة | جامعة بابل كلية التربية الرياضية |
| د. رافد عبد الامير | استاذ مساعد | تدريب – كرة القدم | جامعة بابل كلية التربية الرياضية |

ملحق (٢)

اسماء الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث لتحديد مدى

صلاحية فقرات مقياس التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث

| ت | الاسم | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|----|-------------------------|--------------|--------------------|--|
| ١ | د. محمد جاسم الياسري | استاذ | الاختبار والقياس | جامعة بابل – كلية التربية الرياضية |
| ٢ | د. قاسم لزام جبر | استاذ | تعلم / قدم | جامعة بغداد – كلية التربية الرياضية |
| ٣ | د. عبد الله حسين اللامي | استاذ | تدريب / قدم | جامعة القادسية – كلية التربية الرياضية |
| ٤ | د. عقيل مسلم جاسم | استاذ | فلسفة / قدم | جامعة المثنى – كلية التربية الرياضية |
| ٥ | د. عامر سعيد جاسم | استاذ | علم النفس / قدم | جامعة بابل – كلية التربية الرياضية |
| ٦ | د. سلام جبار صاحب | استاذ مساعد | اختبار وقياس / قدم | جامعة القادسية – كلية التربية الرياضية |
| ٧ | د. سوسن هودود | استاذ مساعد | اختبار وقياس | جامعة بابل – كلية التربية الرياضية |
| ٨ | د. احمد عبد الامير | استاذ مساعد | تدريب / قدم | جامعة بابل – كلية التربية الرياضية |
| ٩ | د. حسن علي كريم | استاذ مساعد | تدريب / قدم | وزارة الشباب والرياضة – كربلاء |
| ١٠ | د. مؤيد عبد علي | استاذ مساعد | فلسفة / قدم | جامعة بابل – كلية التربية الرياضية |
| ١١ | د. رواء علاوي | استاذ مساعد | اختبار وقياس | جامعة بابل – كلية التربية الرياضية |
| ١٢ | د. رافد عبد الامير | استاذ مساعد | تدريب / قدم | جامعة بابل – كلية التربية الرياضية |

ملحق (٣)

فقرات الاختبار المعرفي بصورته الاولى

| الاجابة الصحيحة | الفقرات |
|-----------------|---|
| | <p>١- في الاخمد بالصدر ولسحب الكرة الى الجانب تكون وضعية الجسم</p> <p>ا. مفتولة قليلاً الى الجانب</p> <p>ب . يفتل عند ملامسة الكرة للصدر</p> <p>ج . يفتل بعد ملامسة الكرة للصدر</p> |
| | <p>٢ . تعرف مهارة الدرجة بأنها:</p> <p>ا- انتقال اللاعب مع الكرة وهي تحت سيطرته</p> <p>ب . إيقاف الكرة والسيطرة عليها</p> <p>ج . السيطرة على الكرات العالية</p> |
| | <p>٣- ان الهدف من مهارة المراوغة هو :</p> <p>ا- اجتياز المنافس والتخلص منه واختراق دفاعاته</p> <p>ب . اظهار مهارة اللاعب</p> <p>ج . لتهديئة اللعب</p> |
| | <p>٤ - افضل انواع الدرجة هي :</p> <p>أ- بباطن القدم</p> <p>ب- بوجه القدم</p> <p>ج- بخارج القدم</p> |
| | <p>٥- يكون جسم ونظر اللاعب أثناء الدرجة:</p> <p>ا- يكون جسم اللاعب منحنياً إلى الأمام ونظره إلى الأمام أيضاً</p> <p>ب . يكون جسم اللاعب مستقيماً ونظره إلى الأعلى</p> <p>ج . يكون جسم اللاعب منحنياً إلى الخلف ونظره إلى الأعلى</p> |
| | <p>٦- تكون ذراع اللاعب أثناء الدرجة وللدفاع عن الكرة وعن</p> <p>ا. إلى الجانب</p> <p>ب . إلى الأمام</p> |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | ج . إلى الأسفل | نفسه |
| | ا. من الجهة الخلفية للكرة | ٧- عندما أقوم بالمناولة في الجزء الخارجي من القدم لغرض اعطاء مناولة الى الجانب فاني اضرب الكرة |
| | ب . من جانب الكرة تماما | |
| | ج . من خلف الكرة وجانبها | |
| | أ- القوة | ٨- المناولة بوجه القدم هي افضل انواع المناولات من ناحية |
| | ب- التوجه | |
| | ج- الخداع | |
| | ا. داخل القدم ووجهه | ٩- عندما أقوم باعطاء مناولة طويلة فأنتني استخدم |
| | ب . وجهة القدم فقط | |
| | ج . داخل القدم فقط | |
| | ا. بمقدمة الرأس | ١٠- عندما أقوم بالمناولة بالرأس إلى الجانب فاني اضرب الكرة : |
| | ب . بأعلى الرأس | |
| | ج . بجانب الرأس | |
| | ا. داخل القدم | ١١- عندما أقوم بمناولة قصيرة فأنتني استخدم : |
| | ب . وجه القدم | |
| | ج . باطن القدم | |
| | أ- الزميل | ١٢- يكون انتباه اللاعب اثناء المناولة على |
| | ب- الخصم | |
| | ج- الكرة | |
| | ا . القوة | ١٣- المناولة بباطن القدم هي افضل المناولات من ناحية |
| | ب . الدقة | |
| | ج . السرعة | |
| | ا. عالية | ١٤- تقسم المناولات من ناحية |

| | | |
|--|---|---|
| | ب . قصيرة . متوسطة . طويلة | المسافة الى |
| | ج . قصيرة وعالية فقط | |
| | أ- لحظة سقوط الكرة | ١٥- عندما أقوم بالإخماد وبأسفل القدم فان الخطوة المناسبة للإخماد هي : |
| | ب- قبل وصولها الى الأرض | |
| | ج- عند ارتدادها من الأرض | |
| | أ . بالصدر والفخذ والقدم والرأس | ١٦- الإخماد عدة أنواع : |
| | ب . باليدين والقدم فقط | |
| | ج . بالرأس والقدم فقط | |
| | أ . اليدين | ١٧- تشمل مهارة الإخماد أنحاء الجسم جميعها ما عدا: |
| | ب . الرأس | |
| | ج . القدم | |
| | أ . تكون القدم الخامدة منحنية ومرفوعة بمستوى الحزام ويكون مكان سقوط الكرة أمام قدم الارتكاز | ١٨- في الإخماد بوجه القدم تكون القدم الخامدة ويكون مكان سقوط الكرة: |
| | ب . تكون القدم الخامدة ممدودة ومرفوعة قليلا عن الأرض ومكان سقوط الكرة بجانب قدم الارتكاز | |
| | ج . تكون القدم الخامدة مرفوعة أعلى من الحزام ويكون مكان سقوط الكرة خلف اللاعب | |
| | أ- إيقاف حركة الكرة | ١٩- يعرف الإخماد بأنه |
| | ب- مسك الكرة | |
| | ج- توجيه الكرة | |
| | أ . الواحدة بجانب الأخرى | ٢٠- عندما أقوم بنطح الكرة لمسافة بعيدة فأنتني أضع قدمي: |
| | ب . الواحدة أمام الأخرى مفتوحة | |
| | ج . القدمان متلاصقان | |

فقرات الاختبار المعرفي بصورته الاولى

| ت | الفقرات | علامة الاجابة | |
|----|--|---------------|---|
| | | √ | × |
| ١ | عندما يريد اللاعب اخماد الكرة بالجزء الداخلي للقدم فانه يتحرك باتجاه الكرة وهو مواجه لها وكنتفه الايسر باتجاه الكرة قليلا اذا كان اللاعب يستلم الكرة بالرجل اليمنى | | |
| ٢ | يتم اخماد الكرة بالجزء الخارجي من القدم بوضع قدم الارتكاز على الارض حيث يكون اتجاه القدم بالاتجاه الذي تأتي منه الكرة وهي مثبته من الركبة . | | |
| ٣ | تعتمد عملية الاخماد على التوقع | | |
| ٤ | في الاخماد يجب على اللاعب ان يثبت الذراعين للمحافظة على التوازن | | |
| ٥ | تم تثبيت الراس بحيث يكون النظر مركزاً على القدم باتجاه الكرة | | |
| ٦ | يكون وضع الذراعين خلال اداء حركة الاخماد بالفخذ بجانب الجذع لغرض التوازن | | |
| ٧ | في المناولة بوجه القدم الامامي يتحرك اللاعب بخط مستقيم باتجاه الكرة وبمواجهة الهدف الذي يريد ايصال الكرة اليه | | |
| ٨ | لغرض اعطاء مناولة دقيقة فيفضل المناولة بوجه القدم | | |
| ٩ | بم وضع قدم الارتكاز بعيداً عن الكرة ورأس القدم يؤشر الى الاتجاه الذي تواجه الكرة اليه | | |
| ١٠ | في المناولة بداخل القدم يتم ثني الركبة قليلاً لينتقل مركز ثقل الجسم عليها | | |
| ١١ | في المناولة بداخل القدم يبقى الجذع في وضعه الطبيعي وفي لحظة ملامسة الكرة يميل الجذع الى الخلف | | |
| ١٢ | في حالة اعطاء مناولة خلفية فانها تتم بواسطة الكعب | | |
| ١٣ | توضع قدم الارتكاز في المناولة بخارج القدم خلف والى جانب الكرة وعلى بعد مناسب منها لكي تكون حركة الرجل الضاربة سهلة | | |
| ١٤ | لاعطاء مناولة قوسية فان ضرب الكرة يكون من الوسط | | |
| ١٥ | تعني الدرجة الركض بالكرة وهي من المهارات الفردية الاساسية للتقدم بالكرة | | |
| ١٦ | في الدرجة بوجه القدم يجب ان توضع قدم الارتكاز امام والى جانب الكرة وهي مثبته من الركبة | | |
| ١٧ | تحتاج مهارة الدرجة الى التوافق الحركي اكثر من السرعة | | |
| ١٨ | تعد الدرجة بوجه القدم الداخلي اقل استعمالاً من الدرجة بوجه القدم الخارجي | | |
| ١٩ | يكون وضع الراس الى الامام في اثناء الدرجة بحيث يستطيع اللاعب رؤية الملعب وللأسفل نحو الكرة عند ملامستها أي انه يوزع نظره بين الملعب والكرة | | |
| ٢٠ | يجب التاكيد على ضرورة ان تكون القدم القائدة للكرة غير مرتخية | | |

ملحق (٤)

فقرات الاختبار المعرفي بصورته النهائية

| الاجابة الصحيحة | الفقرات |
|-----------------|--|
| | <p>١- في الاخمد بالصدر ولسحب الكرة الى الجانب تكون وضعية الجسم</p> <p>ا. مفتولة قليلاً الى الجانب</p> <p>ب . يفتل عند ملامسة الكرة للصدر</p> <p>ج . يفتل بعد ملامسة الكرة للصدر</p> |
| | <p>٢ . تعرف مهارة الدحرجة بأنها:</p> <p>ا- انتقال اللاعب مع الكرة وهي تحت سيطرته</p> <p>ب . إيقاف الكرة والسيطرة عليها</p> <p>ج . السيطرة على الكرات العالية</p> |
| | <p>٣- ان الهدف من مهارة المراوغة هو :</p> <p>ا- اجتياز المنافس والتخلص منه واختراق دفاعاته</p> <p>ب . اظهار مهارة اللاعب</p> <p>ج . لتهديئة اللعب</p> |
| | <p>٤- يكون جسم ونظر اللاعب في أثناء الدحرجة:</p> <p>ا. يكون منحنيا إلى الأمام ونظره إلى الأمام أيضا</p> <p>ب . يكون مستقيماً ونظره إلى الأعلى</p> <p>ج . يكون إجعاً إلى الخلف ونظره إلى الأعلى</p> |
| | <p>٥- تكون ذراع اللاعب أثناء الدحرجة وللدفاع عن الكرة وعن نفسه</p> <p>ا. إلى الجانب</p> <p>ب . إلى الأمام</p> <p>ج . إلى الأسفل</p> |
| | <p>٦- يقوم اللاعب بالمناولة في الجزء الخارجي من القدم لغرض اعطاء مناولة الى الجانب فانه يضرب الكرة</p> <p>ا. من الجهة الخلفية للكرة</p> <p>ب . من جانب الكرة تماما</p> <p>ج . من خلف الكرة وجانبها</p> |
| | <p>٧- عندما اقوم باعطاء مناولة</p> <p>ا. داخل القدم ووجهه</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ب . وجهة القدم فقط</p> <p>ج . داخل القدم فقط</p> | طويلة فإنه يستعمل |
| | <p>ا . بمقدمة الرأس</p> <p>ب . بأعلى الرأس</p> <p>ج . بجانب الرأس</p> | ٨- عندما أقوم بالمناولة بالرأس إلى الجانب فإنه يضرب الكرة : |
| | <p>ا . داخل القدم</p> <p>ب . وجه القدم</p> <p>ج . باطن القدم</p> | ٩- عندما أقوم بمناولة طويلة فأنتني استعمل : |
| | <p>ا . القوة</p> <p>ب . الدقة</p> <p>ج . السرعة</p> | ١٠- المناولة بباطن القدم هي افضل المناولات من ناحية |
| | <p>ا . عالية</p> <p>ب . قصيرة . متوسطة . طويلة</p> <p>ج . قصيرة وعالية فقط</p> | ١١- تقسم المناولات من ناحية المسافة الى |
| | <p>ا . بالصدر والفخذ والقدم والرأس</p> <p>ب . باليدين والقدم فقط</p> <p>ج . بالرأس والقدم فقط</p> | ١٢- الإخماد يكون على عدة أنواع : |
| | <p>ا . الذراعين</p> <p>ب . الرأس</p> <p>ج . القدم</p> | ١٣- تشمل مهارة الإخماد أنحاء الجسم جميعها ما عدا: |
| | <p>ا- منحنية ومرفوعة بمستوى الحزام ويكون مكان سقوط الكرة أمام قدم الارتكاز</p> | ١٤- في الإخماد بوجه القدم تكون القدم الخامدة ومكان سقوط الكرة: |

| | | |
|--|---|--|
| | ب . ممدودة ومرفوعة قليلا عن الأرض ومكان سقوط الكرة بجانب قدم الارتكاز | |
| | ج . مرفوعة أعلى من الحزام ويكون مكان سقوط الكرة خلف اللاعب | |
| | ا . الواحدة بجانب الأخرى | ١٥ - عندما أقوم بنطح الكرة لمسافة بعيدة فإنه يضع قدمه: |
| | ب . الواحدة أمام الأخرى مفتوحة | |
| | ج . القدمان متلاصقان | |

فقرات الاختبار المعرفي بصورته النهائية

| علامة الاجابة | | الفقرات | ت |
|---------------|---|---------|---|
| × | √ | | |

| | | |
|----|---|--|
| ١ | عندما يريد اللاعب اخماد الكرة بالجزء الداخلي للقدم فانه يتحرك باتجاه الكرة وهو مواجه لها وكتفه الايسر باتجاه الكرة قليلا اذا كان اللاعب يستلم الكرة بالرجل اليمنى | |
| ٢ | يتم اخماد الكرة بالجزء الخارجي من القدم بوضع قدم الارتكاز على الارض حيث يكون اتجاه القدم بالاتجاه الذي تأتي منه الكرة وهي مثنية من الركبة . | |
| ٤ | في الاخماد يجب على اللاعب ان يثبت الذراعين للمحافظة على التوازن | |
| ٥ | يتم تثبيت الراس بحيث يكون لنظر مركزاً على القدم باتجاه الكرة | |
| ٦ | يكون وضع الذراعين خلال اداء حركة الاخماد بالفخذ بجانب الجذع لغرض التوازن | |
| ٧ | في المناولة بوجه القدم الامامي يتحرك اللاعب بخط مستقيم باتجاه الكرة وبمواجهة الهدف الذي يريد ايصال الكرة اليه | |
| ٨ | يتم وضع قدم الارتكاز بعيداً عن الكرة ورأس القدم يؤشر الى الاتجاه الذي تواجه الكرة اليه | |
| ٩ | في المناولة بداخل القدم يتم ثني الركبة قليلاً لينتقل مركز ثقل الجسم عليها | |
| ١٠ | في المناولة بداخل القدم يبقى الجذع في وضعه الطبيعي وفي لحظة ملامسة الكرة يميل الجذع الى الخلف | |
| ١١ | توضع قدم الارتكاز في المناولة بخارج القدم خلف والى جانب الكرة وعلى بعد مناسب منها لكي تكون حركة الرجل الضاربة سهلة | |
| ١٥ | تعني الدرجة الركض بالكرة وهي من المهارات الفردية الاساسية للتقدم بالكرة | |
| ١٢ | في الدرجة بوجه القدم يجب ان توضع قدم الارتكاز امام والى جانب الكرة وهي مثنية من الركبة | |
| ١٣ | تعد الدرجة بوجه القدم الداخلي اقل استعمالاً من الدرجة بوجه القدم الخارجي | |
| ١٤ | يكون وضع الراس الى الامام في اثناء الدرجة بحيث يستطيع اللاعب رؤية الملعب وللأسفل نحو الكرة عند ملامستها أي انه يوزع نظره بين الملعب والكرة | |
| ١٥ | يجب التاكيد على ضرورة ان تكون القدم القائدة للكرة غير مرتخية | |

ملحق (٥)

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية

استمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث اجراء بحثة الموسوم (اثر الاستراتيجيين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بكرة القدم) على طلاب الصف الرابع الاعدادي ، ولانكم من نوي الخبرة والاختصاص في كرة القدم والاختبارات والقياس حرص الباحث على اخذ رأيكم حول اختيار الاختبار المناسب لكل مهارة من المهارات الاساسية (المناولة ، الدرجة ، الاخمد) بكرة القدم ، وذلك بوضع اشارة (√) ازاء الاختبار الامثل .
مع خالص الشكر والتقدير

الباحث

علي الهادي ادم موسى

طالب ماجستير

| ت | المهارة | تسلسل الاختبار | الاختبارات | الدرجة ١٠٠ |
|------|----------------|----------------|---|---------------|
| ولاً | مهارة المناولة | ١ | مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط (١×١ م) وبارتفاع ١٠ سم ومن مسافة ٣م ولمدة ٣٠ ثانية | |

| | | | | |
|--|---|--|--------------|--------|
| | ٢ | ضرب الكرة نحو ثلاث دوائر مرقمة متداخلة من مسافة ٢٠ متر | | |
| | ٣ | الدرجة بين الشواخص ثم المناولة نحو الهدف الصغير لمسافة ١٥ م | | |
| | ٤ | | | |
| | ١ | درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً | مهارة الدرجة | ثانياً |
| | ٢ | الدرجة من خط المرمى الى خط (١٨) ياردة ثم العودة | | |
| | ٣ | الدرجة بالتباين ذهاباً بقدم اليمين والعودة باليسار لمسافة ٣٦ م | | |
| | ٤ | | | |
| | ١ | اخمد الكرة المرمية داخل المربع (٢×٢ م) | مهارة الاخمد | ثالثاً |
| | ٢ | اخمد الكرة داخل القدم وهي في الهواء | | |
| | ٣ | اخمد الكرة المتدرجة على الارض | | |
| | ٤ | | | |

ملاحظة // يمكن اضافة أي اختبار تروونه مناسباً

اسم الخبير :

مكان العمل :

التخصص :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

علي الهادي ادم موسى

طالب ماجستير

ملحق (٦)

مفتاح التصحيح لاختبار التحصيل المعرفي

| | |
|---|-----------------|
| ت | الإجابة الصحيحة |
| ١ | √ |

| | |
|----|----|
| √ | ۲ |
| × | ۳ |
| × | ۴ |
| × | ۵ |
| √ | ۶ |
| × | ۷ |
| √ | ۸ |
| × | ۹ |
| √ | ۱۰ |
| √ | ۱۱ |
| × | ۱۲ |
| √ | ۱۳ |
| √ | ۱۴ |
| × | ۱۵ |
| ج. | ۱۶ |
| ا | ۱۷ |
| ا | ۱۸ |
| ا | ۱۹ |
| ا | ۲۰ |
| ب | ۲۱ |
| ج. | ۲۲ |
| ب | ۲۳ |
| ب | ۲۴ |
| ج. | ۲۵ |
| ج. | ۲۶ |
| ا | ۲۷ |
| ا | ۲۸ |
| ج. | ۲۹ |
| ج. | ۳۰ |

ملحق (٧)

السادة الخبراء والمختصون الذين عرضت عليهم استمارات تقويم الاداء الفني

| ت | الاسم | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|---|-------------------------|--------------|--------------------|--|
| ١ | د. عبد الله حسين اللامي | استاذ | تدريب / قدم | جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية |
| ٢ | د. قاسم لزام جبر | استاذ | تعلم / قدم | جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية |
| ٣ | د. عامر سعيد جاسم | استاذ | علم النفس / قدم | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |
| ٤ | د. عقيل مسلم جاسم | استاذ | فلسفة / قدم | جامعة المثنى - كلية التربية الرياضية |
| ٥ | د. سلام جبار صاحب | استاذ مساعد | اختبار وقياس / قدم | جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية |
| ٦ | د. ضياء جابر محمد | استاذ مساعد | تعلم / قدم | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |
| ٧ | د. احمد عبد الامير | استاذ مساعد | تدريب / قدم | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |
| ٨ | د. رافد عبد الامير | استاذ مساعد | تدريب / قدم | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |
| ٩ | د. هيثم محمد كاظم | مدرس | علم نفس / قدم | جامعة بابل - كلية التربية الرياضية |

ملحق (٨)

جامعة بابل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا / الماجستير

استمارة تقويم الاداء الفني لمهارات (المناولة والدرجة والإخماد)

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة :

خدمة للبحث العلمي ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية وعملية في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي وتدريب كرة القدم ما هو رأيكم بصلاحية الاستمارات المرفقة طياً والخاصة بتقسيم مراحل المهارة لتقويم الاداء الفني للمهارات (الدرجة والمناول والإخماد) بكرة القدم للطلاب باعمار (١٥-١٦) سنة .

مع خالص الشكر والتقدير

اسم الخبير :

الدرجة العلمية :

التوقيع :

الباحث

علي الهادي ادم موسى

طالب ماجستير

استمارة تقويم الاداء الفني لمهارة المناولة بكر ة القدم

| المرحلة | المرحلة التمهيديّة | | المرحلة الرئيسيّة | المرحلة النهائيّة | الدرجة النهائيّة (من ١٠) | |
|---------|--------------------|---------------|---|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| | تسلسل المجموعة | اجزاء المهارة | وضع القدم الساندة مع اتجاه النظر (التقييم من ٢) | مرجحة الرجل الضاربة للخلف (التقييم من ٢) | | مكان ضرب الكرة (التقييم من ٤) |
| ١ | | | | | | |
| ٢ | | | | | | |
| ٣ | | | | | | |
| ٤ | | | | | | |
| ٥ | | | | | | |
| ٦ | | | | | | |
| ٧ | | | | | | |
| ٨ | | | | | | |
| ٩ | | | | | | |
| ١٠ | | | | | | |
| ١١ | | | | | | |
| ١٢ | | | | | | |

نرجو تثبيت ما هو مناسب من خلال ملاحظاتكم القيمة .

استمارة تقويم الاداء الفني لمهارة الاخمد بكرة القدم

| الدرجة النهائية (من ١٠) | المرحلة النهائية | المرحلة الرئيسية | | المرحلة التمهيدية | | المرحلة |
|----------------------------|-------------------------------------|--|--|---|--|-------------------------------------|
| | السيطرة على الكرة (التقييم من ٢) | امتصاص قوة الكرة فور ملاستها الجسم (التقييم من ٢) | وضع الجسم لحظة استلام الكرة (التقييم من ٢) | تركيز النظر على الكرة (التقييم من ٢) | التحرك والتواجد في مكان هبوط الكرة (التقييم من ٢) | اجزاء المهارة تسلسل المجموعة |
| | | | | | | ١ |
| | | | | | | ٢ |
| | | | | | | ٣ |
| | | | | | | ٤ |
| | | | | | | ٥ |
| | | | | | | ٦ |
| | | | | | | ٧ |
| | | | | | | ٨ |
| | | | | | | ٩ |
| | | | | | | ١٠ |
| | | | | | | ١١ |
| | | | | | | ١٢ |

نرجوا تثبيت ما هو مناسب من خلال ملاحظاتكم القيمة .

استمارة تقويم الاداء الفني لمهارة الدرجة بكرة القدم

| الدرجة | المرحلة النهائية | المرحلة الرئيسية | | المرحلة التمهيدية | | المرحلة |
|----------|--|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | | استمرار التحكم بالكرة وتوازن حركة الجسم (التقييم من ٢) | اتجاه النظر اثناء ضرب الكرة (التقييم من ٢) | التحضير لحركة الرجل الضاربة مع ارتخائها (التقييم من ٢) | وضع القدم الساندة مع النظر قبل الضرب (التقييم من ٢) | اجزاء المهارة تسلسل المجموعة |
| النهائية | السيطرة على الكرة بعد الشاخص الاخير (التقييم من ٢) | | | | | ١ |
| (من ١٠) | | | | | | ٢ |
| | | | | | | ٣ |
| | | | | | | ٤ |
| | | | | | | ٥ |
| | | | | | | ٦ |
| | | | | | | ٧ |
| | | | | | | ٨ |
| | | | | | | ٩ |
| | | | | | | ١٠ |
| | | | | | | ١١ |
| | | | | | | ١٢ |

نرجوا تثبيت ما هو مناسب من خلال ملاحظاتكم القيمة .

ملحق (٩)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة بابل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

استبانة تقويم الخبراء للكتيب المبرمج (الخطي)

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم (اثر الاستراتيجيين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بكرة القدم) على طلاب الصف الرابع الاعدادي ، ونظراً لما تتمتعون به من مكانة علمية ، وخبرة في مجال تخصصكم ، يأمل الباحث الافادة من خبراتكم العلمية ، يرجى تفضلكم لبيان رأيكم بالكتيب المبرمج (الخطي) في الجانب المعرفي والمهاري والخاص بموضوع البحث .

مع خالص الشكر والتقدير

اسم الخبير :

مكان العمل :

التخصص :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

علي الهادي ادم موسى

طالب ماجستير

انموذج المادة التعليمية الجانب المهاري للكتيب المبرمج

اخمد الكرة بالجزء الاسفل من القدم .

الهدف التعليمي : ان يؤدي الطالب اخمد الكرة بالجزء الاسفل من القدم بمستوى جيد .

- لاداء الاخمد بالجزء الاسفل من القدم عليك عزيزي الطالب مراجعة الاطارين (٢ او ١) بالجانب المعرفي .
- لاحظ عزيزي الطالب ان يكون ادؤك بالترتيب .
- انتبه عزيزي الطالب ان يكون ادؤك في الاطار (١) بدون كرة .
- ابدأ بتطبيق الاطار (١) بعدد من المحاولات .
- والان : هل تشعر عزيزي الطالب بأن اداءك كان ناجحاً ؟
- اذا كانت اجابتك نعم فأنت طالب جيد وبإمكانك الانتقال الى الرقم (٢) .
- اما اذا كانت اجابتك (كلا) فأنت ما زلت تحتاج الى عدد من المحاولات في الاطار (١) .

انتبه عزيزي الطالب

- اذا كنت قد انتهيت من تعلم الاطار (١) والاطار (٢) فعليك ان :-
- تكرار الاداء في كل من الاطارين (١ - ٢) ل (٨) تكرارات .
- لتتأكد من انك قمت بالتقويم الذاتي لنفسك واستطعت ان تقدر الدرجة التي تستحقها اطلب من مدرسك ان يضع لك درجة فإذا كانت الدرجة التي وضعها مدرسك قريبة من تقويمك الذاتي ، فانك قد استفدت من الكتيب المبرمج وعلمت نفسك بنفسك .

الجانب المعرفي للكتيب المبرمج (الخطي) بكرة القدم

المرحلة التمهيدية للمناولة بكرة القدم

| ت | الاطار التعليمية Frames | | آراء الخبراء | |
|---|---|--|--------------|------|
| | | | تصلح | تصلح |
| ١ | المعلومات : لمناولة الكرة بوجه القدم يجب التأكيد على الطالب بان لا يرخي القدم عند الأداء الإطار الأول على الطالب أن قدمه عند الأداء الجانب المعرفي للكتيب المبرمج (الخطي) بكرة القدم تغذية راجعة من لدن المدرس | | | |
| ٢ | المعلومات : ذلك عند مناولة الكرة بوجه القدم يجب أن يتحرك الطالب بخط مستقيم باتجاه الكرة وبمواجهة الهدف الذي يريد إيصال الكرة إليه . الإطار الثاني : عند القيام بمناولة الكرة يجب إن يتحرك الطالب بخط مستقيم والهدف الذي يريد إيصال الكرة إليه تغذية راجعة من لدن المدرس | | | |
| ٣ | المعلومات : نضع قدم ارتكاز الطالب المنفذ إلى جانب الكرة وبمسافة مناسبة مع ثني الركبة قليلا بحيث ينتقل مركز ثقل جسم عليها الإطار الثالث يجب على الطالب المؤدي أن يضع قدم الارتكاز إلى الكرة وبمسافة مناسبة . التغذية الراجعة من لدن المدرس | | | |
| ٤ | المعلومات : تكون حركة الذراعين بشكل طبيعي لغرض المحافظة على توازن الجسم الاطار الرابع : يجب التأكيد على الطالب إن تكون حركة ذراعيه بشكل ثني محافظ الجسم على توازنه التغذية الراجعة من لدن المدرس | | | |
| ٥ | المعلومات : كذلك وضع الجذع بشكل اعتيادي (طبيعي) وعند ملامسة الكرة بالقدم الضاربة يميل الجذع قليلاً للامام | | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | الاطار الخامس : لاداء المناولة يكون وضع جذع الطالب بشكل اعتيادي (طبيعي) عند ملامسة قدمه للكرة جذعه للامام قليلاً | |
| ٦ | | المعلومات : لاداء مهارة المناولة على الطالب أن يثبت رأسه في اللحظة التي تضرب بها الكرة مع مراعاة بقاء نظره على الكرة . الاطار السادس : في اللحظة التي تضرب بها الكرة يجب على الطالب أن رأسه مع مراعاة بقاء نظره على الكرة . | |
| ٧ | | المعلومات : لاداء مناولة بخارج القدم توضع قدم الارتكاز خلف والى جانب الكرة وعلى بعد مناسب منها لكي تكون حركة الرجل الضاربة الاطار السابع : يجب على الطالب الذي يؤدي مناولة بجانب القدم أن يضع قدم الارتكاز والى جانب الكرة لتسهيل حركة الرجل الضاربة تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٨ | | المعلومات : لاداء مناولة بكعب القدم يقوم الطالب برفع الرجل الضاربة ويمررها فوق الكرة مع انثناء قليل في الركبة استعداداً لضربها . الاطار الثامن في حالة مناولة الكرة بكعب القدم على الطالب أن يمرر الرجل الضاربة من الكرة استعداداً بضربها . تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٩ | | المعلومات : يكون وضع الكرة في حالة المناولة بكعب القدم بشكل مواز لكعب القدم التي يركز عليها الطالب خلال الاداء حتى تكون قوية . الاطار التاسع لكي تكون المناولة قوية بحيث أن تكون الكرة بشكل تلعب الكرة تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ١٠ | | المعلومات : للاخماد بالجزء الداخلي من القدم يتحرك الطالب باتجاه الكرة وكتفه الايسر باتجاهها قليلاً إذا كان استلام الكرة بالرجل اليمنى . الاطار العاشر : عندما يريد الطالب اخماد الكرة بالجزء الداخلي من قدمه فيجب أن يكون كتفه باتجاه الكرة قليلاً إذا كان استلامه للكرة بالرجل اليمنى . تغذية راجعة من لدن المدرس | |

| | |
|----|---|
| ١١ | المعلومات : كذلك توضع القدم غير المستعملة في استلام الكرة على الارض ويكون اتجاه القدم بالاتجاه الذي تأتي منه الكرة . الاطار الحادي عشر : على الطالب إن يضع قدمه غير المستعملة في عملية الاخمداد على الارض والاخرى الذي تأتي منه الكرة تغذية راجعة من لدن المدرس |
| ١٢ | المعلومات : يقوم الطالب بتدوير القدم المستلمة للكرة للخارج من مفصل الفخذ وثني من مفصل الركبة . الاطار الثاني عشر : يثني الطالب قدمه المستلمة للكرة من مفصل وثني من مفصل الركبة |
| ١٣ | المعلومات : كذلك لاخمداد الكرة بالجزء الخارجي من القدم فان الطالب يتجه نحو الكرة وجسمه مواجه للمكان الذي انطلقت منه الكرة . الاطار الثالث عشر : لكي يقوم الطالب باخمداد الكرة بالجزء الخارجي من قدمه فانه يتجه نحوها وجسمه مواجه لالذي انطلقت منه الكرة تغذية راجعة من لدن المدرس |
| ١٤ | المعلومات : في الاخمداد بالجزء الخارجي من القدم تكون القدم مثنية من الركبة ومركز ثقل الجسم عليها الاطار الرابع عشر : يجب القدم من الركبة ومركز ثقل الجسم عليها تغذية راجعة من لدن المدرس |
| ١٥ | المعلومات : يكون وضع الجذع مائلا قليلا باتجاه القدم غير المنفذه وبعدها يميل باتجاه القدم المنفذه . الاطار الخامس عشر على الطالب أن ° يميل جذعه قبالاً باتجاه القدم غير وبعدها يميله باتجاه القدم المنفذه . تغذية راجعة من قبل المدرس |
| ١٦ | المعلومات : يرخى مفصل الفخذ والرطوبة للتصدي للكرة بوجه القدم الخارجي ويرخى مفصل القدم لامتناس قوة الكرة . الاطار السادس عشر : متناسص قوة الكرة يجب على الطالب أن ° يرخي |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | مفصل وكذلك مفصلي الركبة والفخذ للتصدي للكرة . تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ١٧ | | المعلومات : ندما يريد إن يجمد الكرة بأسفل قدمه فعليه أن يتحرك باتجاه المكان الذي يتوقع سقوط الكرة فيه . الاطار السابع عشر : على الطالب إن يتحرك باتجاه المكان الذي سقطت الكرة فيه تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ١٨ | | المعلومات : كذلك توضع قدم الطالب المؤدي للاخماد جانبا والى الخلف قليلا في المكان المتوقع سقوط الكرة فيه . الاطار الثامن عشر : يضع الطالب قدمه والى الخلف قليلا في المكان المتوقع سقوط الكرة فيه تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ١٩ | | المعلومات : يقوم الطالب برفع الرجل المنفذة عن الارض قليلاً وهي مثنية من مفصلي الركبة والفخذ . الاطار التاسع عشر يجب أن ترفع الرجل المنفذة عن الارض قليلا وهي من مفصلي الركبة والفخذ تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٠ | | المعلومات : في الدرجة بب أن تكون ذراع اللاعب الى الجانب للدفاع عن نفسه الاطار العشرون : بب أن تكون ذراع اللاعب للجانب للدفاع عن نفسه | |
| ٢١ | | المعلومات : لامتصاص الكرة والسيطرة عليها بحيث إن تنخفض القدم الى الاسفل قبل ملامسة الكرة لها . الاطار الواحد والعشرون : تخفض القدم الخامد الى قبل ملامسة الكرة لها تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٢ | | المعلومات : كذلك يجب إن يميل الجزء العلوي من الجسم للامام قليلاً الاطار الثاني والعشرون : لاتمام السيطرة على الكرة يميل الجزء من الجسم | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | للامام قليلاً تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٣ | | المعلومات : لاختام الكرة بالفخذ تكون رجل الارتكاز منتشية من الركبة وينقل ثقل الجسم عليها الاطار الثالث والعشرون يجب أن تكون رجل الارتكاز منتشية من وينقل ثقل الجسم عليها تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٤ | | المعلومات : تكون عضلات الفخذ الامامية مرتخية في اللحظة التي يلامس بها الفخذ للكرة الاطار الرابع والعشرون يجب أن ترخي عضلات الفخذ في اللحظة التقاء الكرة بالفخذ تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٥ | | المعلومات : يوجه الفخذ نحو الكرة وهو مرتخي في حال إذا كانت الكرة المتجهة مستقيمة الاطار الخامس والعشرون عندما تكون الكرة المتجهة مستقيمة فيجب أن يوجه نحوها وهو مرتخي تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٦ | | المعلومات : للاختام بالصدر يكون الارتكاز على القدمين مع توزيع ثقل الجسم عليهما مع انثنائهما من مفصلي الركبة الاطار السادس والعشرون : عندما نقوم بالاختام بالصدر يكون الارتكاز على مع توزيع ثقل الجسم عليهما تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٧ | | المعلومات : ايضا يميل الجسك للخلف وذلك برجوع الراس للخلف مما يؤدي الى تقوس الظهر وبروز الصدر للامام الاطار السابع والعشرون : يجب ان يميل الجسم وذلك برجوع الراس للخلف وتقوس الظهر وبروز الصدر للامام | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٨ | | المعلومات : نقوم بوضع القدمان الواحدة أمام الأخرى مع ثني الرجل الامامية قبلاً استعداداً لآخمادها بالراس الاطار الثامن والعشرون : لآخماد الكرة بالراس يجب إن تكون القدمان الواحدة مع ثني الرجل الامامية قبلاً تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٢٩ | | المعلومات : يدفع الجسم للإمام في اللحظة التي تصل فيها الكرة إليه الإطار التاسع والعشرون لإخماد الكرة بالرأس يجب أن يدفع الجسم في لحظة وصول الكرة إليه تغذية راجعة من لدن المدرس | |
| ٣٠ | | المعلومات : للمحافظة على الكرة تثنى القدم الخلفية من مفصل الركبة ودفع قليل للقدم الامامية . الاطار الثلاثون : يجب ثني مفصل ركبة ودفع قليل للساق الامامية للمحافظة على الكرة . تغذية راجعة من لدن المدرس | |

